

LETRAS – RESUMO DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

O I PROFLIJ - I Simpósio de literatura infanto-juvenil do Profletras “A ARTE DE CONTAR E ENCANTAR” ocorreu na Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMT), em Três Lagoas – MS, nos dias 22 a 24 de junho de 2017. No simpósio na UFMT, os alunos fizeram comunicação oral apresentando as ações do PIBID e também houve publicação do resumo do trabalho apresentado.

RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO PIBID NA ESCOLA ESTADUAL AFONSO CÁFARO

Beatriz Santos Domingos
Me. Celeste Antenore
João Pedro Passetti
FIFE/PIBID

Resumo

Este trabalho visa relatar a experiência dos bolsistas PIBID das Faculdades Integradas de Fernandópolis - FIFE, na Escola Estadual Afonso Cáfaro, na cidade de Fernandópolis- SP, junto aos alunos dos 6ºs anos, desde janeiro de 2016 até o presente momento. O projeto revela-se de grande importância para a formação dos acadêmicos de licenciatura em Letras – Português/Inglês em virtude da prática da docência ser imprescindível para a qualificação profissional do futuro professor. O estudante tem como desafio aplicar as teorias e desenvolver estratégias eficazes para o ensino da Língua Portuguesa. Os resultados evidenciam que o espaço do PIBID permite aos alunos o aprendizado prático, baseado na diversidade de atividades, nas reflexões sobre a importância da língua, nas leituras e no uso das quatro habilidades a cada situação. Além disso, a escola possui um histórico de trabalho com o PIBID em outras áreas facilitando dessa forma a interdisciplinaridade, promovendo grande envolvimento dos profissionais deste estabelecimento de ensino. Os resultados obtidos são percebidos no dia a dia dos alunos. O PIBID-FIFE realizou atividades diversas de forma sistemática e interdisciplinar com ações que envolveram o coordenador institucional, os coordenadores de área, os professores supervisores, os bolsistas licenciandos e os alunos da escola parceira. Dentre essas ações, destacamos o trabalho da roda de leitura, que tem como principal objetivo privilegiar a competência leitora; do *drops* literário e leituras dramatizadas, que trouxeram avanço durante as aulas de português e artes em que os alunos encaram os desafios de leitura, principalmente no momento do *drops* literário, apresentação de seminários, e exposição de trabalho sem constrangimento ou medo; na prática colaborativa em sala de aula como monitores dos alunos com dificuldade de aprendizagem, quando intervêm pontualmente com foco na observação da correção, com olhar atento e construtivo. Nas atividades de revisão textual feita pelos pibidianos e professora supervisora é notável o avanço dos textos produzidos e revisados pelos alunos em que os estagiários fazem anotações positivas e elogios ao trabalho realizado. Isso fez com que os alunos se sentissem motivados a prosseguir com a tarefa de revisão, entendendo-a como necessária para deixar o texto mais bonito e agradável de ser lido. Essa troca é fundamental, pois, além de os alunos ampliarem o vocabulário, dá bases sólidas para que eles escrevam seus próprios textos com autonomia, criatividade, coerência e coesão conforme sequência didática. Além do trabalho com o incentivo à leitura aos alunos, desenvolvemos o Projeto Livros Livres, em parceria com a professora da sala de leitura, o qual possibilitou a replicabilidade na comunidade e entidades na distribuição de livros, revistas, gibis, clássicos e outros, formando uma comunidade leitora que troca informações sobre os livros lidos e fala sobre impressões de leitura. Todo o trabalho culmina no final de cada ano com a realização de um Sarau Cultural, em que os alunos mostram aos pais e comunidade suas realizações na escola e também com a produção de um jornal, a fim de socializar as atividades realizadas pela escola e pelo PIBID. De fato, esse projeto vai além do que pensamos, pois requer responsabilidade, comprometimento e dedicação com foco na valorização do trabalho coletivo e do bom processo de ensino aprendizagem. Logo os alunos pibidianos são protagonistas nas ações, proporcionando e estimulando a autonomia, inovação e criatividade na interação como um todo buscando a excelência acadêmica por meio do projeto.

Palavras-chave: PIBID; Formação acadêmica; Língua Portuguesa.

Figura 1. Resumo