



ALIANDO A TEORIA E A PRÁTICA DOCENTE NO COTIDIANO DA ESCOLA ATRAVÉS DO PIBID

Aluna bolsista – SOUZA, Isabela de Castro
Coordenadora – BORGES, Maria Jesus da Cunha



Introdução e Justificativa

Este trabalho tem como objetivo relatar a vivência de alunas do curso de pedagogia, participantes do PIBID, na sala do 4º ano do Ensino Fundamental da rede pública municipal da Diretoria de Ensino – Região de Fernandópolis.

O PIBID proporciona a oportunidade de vivenciar práticas de sala de aula através do desenvolvimento de projetos na escola. Sendo que o projeto escolhido para ser desenvolvido foi pautado em questões relativas à prática da leitura e de escrita, com diversos gêneros textuais.

Questão-problema

Sabendo que o educando da escola pública, em geral, tem pouco contato com a leitura em seu ambiente familiar e apresenta na escola dificuldades de aprendizagem decorrentes dessa carência, como fazer para envolvê-los no mundo da leitura, tornando-os leitores críticos?

Hipótese

O trabalho com os gêneros textuais, não são apenas conteúdos do Currículo oficial das crianças, mas meios de comunicação e participação das diferentes práticas sociais. O projeto “O Carteiro Chegou”, inspirado no livro de Janet & Allan Ahlberg, possibilita o trabalho com diversos gêneros textuais, de forma lúdica e intertextual utilizando-se de contos infantis tradicionais para inserir novos gêneros, instigando-os ao prazer pela leitura.

Metodologia

Para este projeto utilizamos diversas metodologias tendo como foco o desenvolvimento da competência de leitura e de escrita de textos de diversos gêneros.

Primeira Etapa: Relembrar contos infantis tradicionais

Através de agrupamentos em sala, delegando um conto para cada grupo fazer o reconto.

Segunda Etapa: Conhecer os meios de comunicação

Desde a primeira forma de comunicação humana até as mais atuais (uma retomada na história).

Terceira Etapa: Acompanhar o trajeto do carteiro do livro de Janet & Allan Ahlberg. Vivenciando a entrega de contos infantis aos personagens, sendo cada entrega um gênero textual diferente.

Quarta Etapa: Produção de Textos

Produzir gêneros textuais diferentes à medida que o carteiro faz uma nova entrega.

Quinta Etapa: Socializar os gêneros

Através de exposição de materiais e um teatro contracenado pelos alunos, compartilhando a experiência com os gêneros textuais com a comunidade e demais alunos da escola.

Resultados

Este trabalho está em processo de desenvolvimento e nota-se que é apenas o começo de um longo caminho de aprendizagem que começa a ser trilhado, mas já é possível perceber o interesse das crianças pela leitura a partir desta vivência e o aprimoramento significativo em suas produções textuais.



1ª Etapa
Relembrando contos



2ª Etapa - Lendo para os alunos



3ª Etapa – Vivência



4ª Etapa – Produzindo textos

Considerações finais

A vivência na sala de aula, colocando em prática o projeto, tem proporcionado muitos momentos de aprendizagem. O contato com os alunos mediando a construção de conhecimentos tem colaborado para a reflexão e estudos, aperfeiçoando conhecimentos sobre prática de sala de aula.

O objetivo maior é aprender a aprender e aprender a fazer, mas um fazer consciente.

Considerações finais

A vivência na sala de aula, colocando em prática o projeto, tem proporcionado muitos momentos de aprendizagem. O contato com os alunos mediando a construção de conhecimentos tem colaborado para a reflexão e estudos, aperfeiçoando conhecimentos sobre prática de sala de aula.

O objetivo maior é aprender a aprender e aprender a fazer, mas um fazer consciente.

Agradecimentos

A FEF/FIFE por apoiar e a CAPES por financiar o desenvolvimento das atividades do PIBID - Subprojeto de Pedagogia junto a EMEF Profº Ivonete Amaral da Silva Rosa.