



PROJETO: CONHECENDO O BRASIL

Público alvo: Alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental da escola EMEF Professor Ivonete Amaral da Silva Rosa

Duração: 9 meses

Responsáveis pelo desenvolvimento: Acadêmicas do curso de Pedagogia da FEF, bolsistas do PIBID – Aline Aparecida de Souza Mazieri; Ana Claudia Basso; Ester Borges de Oliveira Moreira; Isabela de Castro Souza; Viviane Celestino dos Santos.

Acompanhamento: Responsabilidade da Professora Supervisora Cleide de Fátima Moretti Girardi e da Professora Coordenadora Maria Jesus da Cunha Borges.

1 INTRODUÇÃO

Este Projeto aborda questões relativas às cinco regiões do território brasileiro (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul).

Com a divisão do território brasileiro, foi formado as cinco grandes Regiões do Brasil sendo elas (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul), observando as características físicas ou naturais, do relevo, do clima, da vegetação, da hidrografia, como também das atividades econômicas e culturais de cada uma.

Essa divisão, de acordo com características específicas, foi estabelecida pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) em 1970 e desde então sofreu apenas uma modificação, em 1988, quando o Estado do Tocantins foi desmembrado do Estado de Goiás e passou a integrar a região norte.

Ao estudar as regiões brasileiras é possível, além do conhecimento sobre cada uma, também se familiarizar com diferentes culturas que o país possui, diminuindo a xenofobia que possa existir.

Por tratar-se de um assunto que faz parte do currículo do 5º ano do ensino fundamental, aprender mais sobre as regiões e estados brasileiros que as compõe, é muito significativo para a aprendizagem dos alunos.

2 JUSTIFICATIVA

A intenção deste projeto é fazer com que os alunos busquem a integração e valorização para com o nosso país, bem como reconhecer que o Brasil é um dos maiores países em extensão territorial.

Os educandos deverão resgatar o estudo e o conhecimento sobre os aspectos naturais e culturais, estudando a fundo cada região com suas devidas características.

O projeto será trabalhado de forma interdisciplinar, desenvolvendo todas as dimensões do conteúdo: conceitual, procedimental, atitudinal e factual, envolvendo todas as áreas de conhecimento, proporcionando condições de conhecimento da cultura popular, entrelaçado a natureza lúdica, podendo ser utilizados: textos informativos, jornalísticos, mapas, lendas, brincadeiras, trava-línguas, adivinhas, artesanato, personagens típicos, costumes, dança, cultura, crenças, comidas típicas, enfim o folclore em geral.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

Conhecer a divisão do Brasil em cinco regiões administrativas proposta pelo IBGE, compreendendo como os aspectos (ou sistemas) naturais e humanos criam espaços e estruturas que formam uma totalidade. Conhecendo assim, características marcantes de cada região, a ocupação e a transformação desse espaço.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver as competências leitora e de compreensão de textos informativos;

- Cultivar sentimento de respeito às diferentes culturas;
- Conhecer tradições diferentes de cada região;
- Entender o porquê das divisões territoriais do país;
- Aprender a analisar mapas;
- Ter conhecimento sobre as cinco regiões brasileiras;
- Incentivar a pesquisa;
- Trabalhar em grupos;
- Conhecer os estados brasileiros;
- Identificar características geográficas, econômicas, ambientais e históricas de cada região;
- Conhecer as capitais dos estados brasileiros

4 MATERIAL DE APOIO

- Mapas;
- Reportagens sobre o tema;
- Expectativas de aprendizagem do 5º ano do Ensino Fundamental;
- Vídeos;
- Diferentes textos referentes à temática;
- Receitas;
- Sites que possibilitam o aprimoramento da pesquisa;
- Slides;

5 METODOLOGIA - Plano de Ação

- Convidar os alunos a participar do projeto;
- Levantar conhecimentos prévios sobre o tema do mesmo;
- Introduzir como e porque o país foi dividido;
- Trabalhar especificamente cada região, bem como suas características;
- Analisar o mapa do Brasil com suas regiões e estados que as compõe;
- Aprender sobre as capitais dos estados brasileiros;
- Trabalhar diferentes culturas, alimentos e geografia de cada região;
- Analisar os diferentes “sotaques” na oralidade das pessoas que vivem em cada região;

- Organizar um seminário com os alunos do 5º ano para apresentação para os 4º anos;
- Organizar uma feira expositiva sobre as regiões com apresentação de danças típicas.

Etapa 1:

Apresentar o tema e levantar conhecimentos prévios

Etapa 2:

Explicar o porquê o país foi dividido e os critérios que foram utilizados e quais são suas regiões

Etapa 3:

Identificar, colorir e confeccionar o quebra-cabeça do mapa das regiões do Brasil.

Etapa 4:

Estudar questões relativas à região Norte, bem como suas tradições, clima, geografia, hidrografia, economia, cultura, oralidade, estados e capitais, entre outros aspectos.

Etapa 5:

Estudar questões relativas à região Nordeste, bem como suas tradições, clima, geografia, hidrografia, economia, cultura, oralidade, estados e capitais, entre outros aspectos

Etapa 6:

Estudar questões relativas à região Centro-Oeste, bem como suas tradições, clima, geografia, hidrografia, economia, cultura, oralidade, estados e capitais, entre outros aspectos

Etapa 7:

Estudar questões relativas à região Sudeste, bem como suas tradições, clima, geografia, hidrografia, economia, cultura, oralidade, estados e capitais, entre outros aspectos

Etapa 8:

Estudar questões relativas à região Sul, bem como suas tradições, clima, geografia, hidrografia, economia, cultura, oralidade, estados e capitais, entre outros aspectos

Etapa 9:

Estabelecer relações entre as regiões estudadas.

Etapa 10:

Dividir a sala em 5 grupos, em que cada um ficará responsável por uma região.

Etapa 11:

Pesquisar sobre as regiões, coletando informações para serem utilizadas no produto final (Feira das Regiões).

Etapa 12:

Ensaaios e planejamentos sobre como será o evento (Feira Regional).

Etapa 13:

Organizar uma feira expositiva na escola sobre as regiões brasileiras e suas tradições/culturas.

5.1 Produto Final:

Feira expositiva na escola sobre as regiões brasileiras e suas tradições/culturas.

6 CRONOGRAMA

FEVEREIRO	Elaboração do Projeto
MARÇO	Etapa 1 e 2
ABRIL	Etapa 3 e 4
MAIO	Etapa 5
JUNHO	Etapa 6
AGOSTO	Etapa 7
SETEMBRO	Etapa 8 e 9
OUTUBRO	Etapa 10 e 11
NOVEMBRO	Etapa 12 e 13

7. AVALIAÇÃO

Será contínua durante a realização de cada etapa, analisando a participação e desenvolvimento dos alunos.

8. BIBLIOGRAFIA

FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. "Regiões Brasileiras "; *Brasil Escola*. Disponível em <<http://brasilecola.uol.com.br/brasil/regioes-brasileiras.htm>>. Acesso em 16 de dezembro de 2016.

<http://www.coladaweb.com/geografia-do-brasil/as-cinco-regioes-do-brasil>

Anexos



Escola _____

Nome _____



Atividade Avaliativa

Geografia

1 - OBSERVE O MAPA DO BRASIL E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



A) PINTE NO MAPA DO BRASIL ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.

B) O NOSSO PAÍS É FORMADO POR QUANTOS ESTADOS?

C) EM GOIÁS FICA A SEDE DO GOVERNO FEDERAL. QUAL A CAPITAL DO BRASIL?

() BRASÍLIA

() BAHIA

() SÃO PAULO

D) QUAIS ESTADOS DO BRASIL COMEÇAM COM A LETRA A?

Ideia Criativa-Gi Barbosa

O Brasil está dividido em 5 regiões.

Pinte o mapa de acordo com a legenda, em seguida responda corretamente.



- Região Norte
- Região Nordeste
- Região Sudeste
- Região Centro-Oeste
- Região Sul

Agora, escreva o nome de cada região.

A região Norte possui _____ estados.

A região Nordeste possui _____ estados.

A região Sudeste possui _____ estados.

A região Centro-Oeste possui _____ estados.

A região Sul possui _____ estados.

O oceano que banha nosso país é o _____.

A capital do Brasil é _____ e está localizada na região _____.

Nós moramos na região _____, no estado _____, na cidade _____.

CRUZA BRASIL

Observe as siglas e encaixe os nomes dos Estados brasileiros no diagrama.

- 1- AC
- 2- AL
- 3- AM
- 4- RO
- 5- RR
- 6- MG
- 7- RJ

- 8- MS
- 9- PE
- 10- RN
- 11- PA
- 12- SP
- 13- ES



Geografia

As regiões brasileiras

► Região Sul



Região Sul
É a menor
das regiões
brasileiras

► Estados que a compõem:

Estados	Siglas	Capitais
Paraná	PR	Curitiba
Rio Grande do Sul	RS	Porto Alegre
Santa Catarina	SC	Florianópolis

Aspectos físicos

Clima e vegetação

O Sul é a região mais fria do Brasil. As chuvas são bem distribuídas durante todo o ano.



❖ Marque com um o clima predominante na Região Sul e dê suas características.

() Subtropical () Tropical () Tropical de altitude

❖ Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

(1) Floresta das araucárias

(2) Mata Atlântica

(3) Vegetação Litorânea

(4) Campos Limpos

() encontrada nos litorais baixos.

() encontrada nas serras do Mar e Geral.

() aparecem principalmente nos Pampas.

() principal tipo de vegetação da região.

E.M.E.F. “PROFESSOR IVONETE AMARAL DA SILVA ROSA”

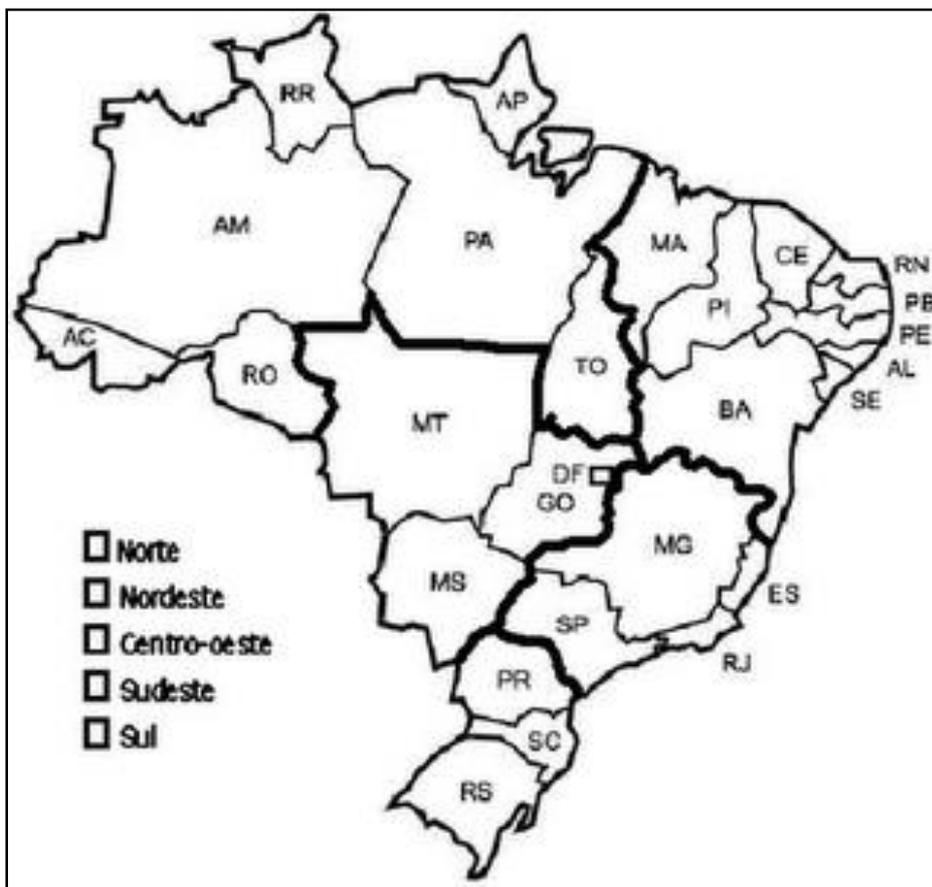
Nome: _____

Série: _____ Data: _____ Professor (a): _____

As Regiões Brasileiras



1. Pinte cada região do Brasil de uma cor e construa a legenda.



2. Em qual região do Brasil você mora?

3. Quais são os estados que formam a região Norte do Brasil?

4. Para que o Brasil fosse dividido em 5 regiões, houve várias divisões ao longo da história. Marque a alternativa que mostra a 1ª divisão das terras brasileiras.

- (A) Aconteceu a 1ª divisão em 1940.
- (B) Aconteceu a 1ª divisão em 1960.
- (C) Aconteceu com as capitanias hereditárias, no início da colonização.
- (D) Aconteceu recentemente.

5. Relacione corretamente:

- (1) Região Centro-Oeste () 09 Estados
- (2) Região Norte () 04 Estados
- (3) Região Sudeste () 07 Estados
- (4) Região Nordeste () 03 Estados

6. Observe as siglas de alguns estados brasileiros e pinte de amarelo apenas aqueles que fazem parte da região onde você mora:

AM	MT	GO	ES	SE
SP	PA	MS	CE	RS
AL	MG	RR	RJ	TO

7. Abaixo estão escritos os estados que formam a região Norte do Brasil. Mas tem um intruso, ou seja, um estado que não pertence a essa região. Encontre-o e grife de vermelho.

Região NORTE
Amazonas (AM)
Roraima (RR)

Acre (AC)
 Minas Gerais (MG)
 Tocantins (TO)
 Rondônia (RO)
 Amapá (AP)
 Pará (PA)

8. Veja a tabela abaixo:

Brasil: População Regional - 2010	
Regiões	População (Habitantes)
Norte	15.865.678
Nordeste	53.078.137
Centro-Oeste	14.050.340
Sudeste	80.353.724
Sul	27.384.815

Responda:

Qual a região do Brasil mais populosa? Qual a diferença de habitantes entre a região mais populosa e a menos populosa?

Leia um pequeno texto sobre a **Floresta Amazônica: o “pulmão do mundo”**:

Situada na região norte da América do Sul, a Floresta Amazônica possui uma extensão de aproximadamente 7 mil quilômetros quadrados, espalhada por territórios do Brasil, [Venezuela](#), [Colômbia](#), Peru, [Bolívia](#), [Equador](#), [Suriname](#), Guiana e [Guiana Francesa](#). Porém, a maior parte da floresta está presente em território brasileiro (estados do Amazonas, Amapá, Rondônia, Acre, Pará e Roraima).

9. Baseando-se no texto acima podemos afirmar que a Floresta Amazônica:

- (A) pertence a todas as regiões do Brasil.
- (B) está localizada na região Nordeste do Brasil.
- (C) se estende pela região Norte do Brasil e países vizinhos.
- (D) não pertence ao Brasil.

AS REGIÕES BRASILEIRAS

1 Pinte de verde somente a Região Norte.



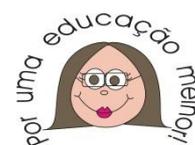
2. Preencha a tabela com os Estados e Capitais da Região Norte.

Estados	Siglas	Capitais

NOME: _____

DATA: _____

PROFESSORA: _____



Objetivo: ampliar conhecimentos sobre a divisão política do Brasil e identificar as siglas das unidades políticas brasileiras.

A divisão política do Brasil

O nome oficial do Brasil é *República Federativa do Brasil* e ele é formado por 26 estados e um Distrito Federal.

Cada estado possui seus próprios governantes e suas próprias leis, porém obedecem diretamente a um governo único, chamado governo federal, e a um conjunto maior de leis, a Constituição Federal.

Veja abaixo a relação das 27 unidades políticas brasileiras. Será que você consegue associar o nome dos estados às suas respectivas siglas? Observe as siglas no quadro ao lado e anote no estado correspondente.

Acre (_____)

Amazonas (_____)

Alagoas (_____)

Amapá (_____)

Bahia (_____)

Ceará (_____)

Distrito Federal (_____)

Espírito Santo (_____)

Goiás (_____)

Maranhão (_____)

Paraíba (_____)

Pernambuco (_____)

Piauí (_____)

Paraná (_____)

Rio de Janeiro (_____)

Rio Grande do Norte (_____)

Rio Grande do Sul (_____)

Rondônia (_____)

Roraima (_____)

Santa Catarina (_____)

MG

DF

ES

AM

AL

PB

PE

RN

AC

SP

CE

AP

GO

MA

SE

SC

RO

PI

RR

RS

Em qual estado você mora? _____

A divisão política do Brasil – Parte 2

Observe o mapa com a divisão política do Brasil e faça o que se pede a seguir. Para fazer a atividade, você irá precisar das atividades feitas anteriormente.



1. Identifique cada estado brasileiro pela sua sigla, escrevendo os nomes respectivos no mapa.
2. Sabemos que o Brasil é banhado pelo Oceano _____. Observe o mapa da América do Sul feito anteriormente e o do Brasil, desta atividade, e faça o que se pede:

a. Pinte de laranja os estados banhados pelo oceano e escreva seus nomes abaixo:

Pinte de amarelo os estados interioranos, ou seja, que não são banhados pelo oceano, e escreva os nomes a seguir:

3. Ainda observando os dois mapas, responda:

a. Quantos são os estados brasileiros que se limitam com países sul-americanos?

b. Quais são esses estados?



NOME: _____

DATA:

PROFESSORA:



Objetivo: aprimorar habilidades de observação e estudo de mapas, conhecer melhor os estados brasileiros, ampliar conhecimentos culturais e desenvolver o raciocínio geográfico.

Capitais dos estados e o Distrito Federal

Cada estado brasileiro possui uma sede de governo chamada capital, que costuma ser a cidade mais importante do estado.

A sede do governo federal é Brasília, localizada no Distrito Federal.

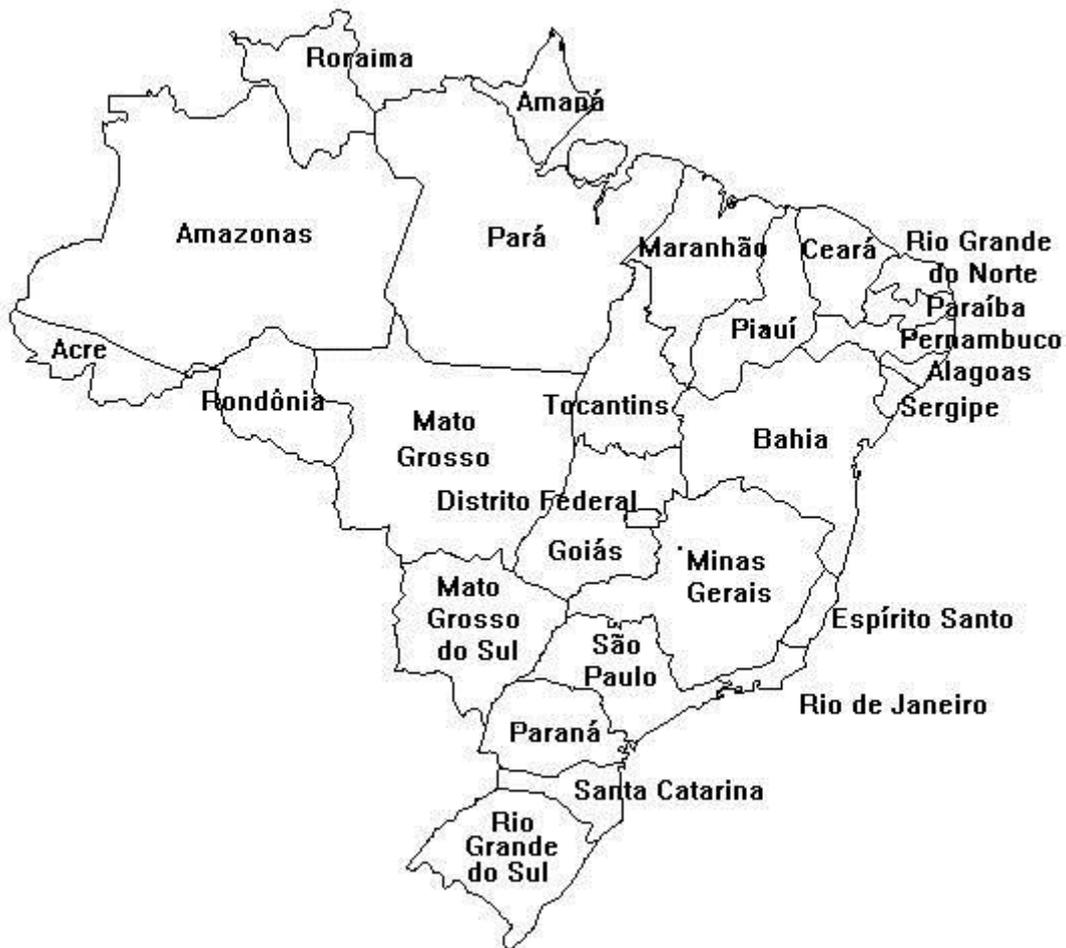
O Distrito Federal é uma área de 14.400 quilômetros quadrados, localizada dentro do estado de Goiás. O Distrito Federal é subdividido em regiões administrativas, sendo que uma delas é Brasília.

Observe o mapa do Distrito Federal para compreender melhor:



Note que a sigla RA quer dizer Região Administrativa. A cidade de Brasília corresponde às RAs Brasília, Lago Sul e Lago Norte. Contorne essa região do mapa de vermelho.

Agora, observe o mapa do Brasil abaixo:



1. Pinte de azul o estado em que você mora.
2. Pinte de amarelo os estados que fazem fronteira com o estado em que você vive. Depois escreva os nomes desses estados abaixo:

3. Localize Brasília, a capital federal, e escreva seu nome no mapa.
4. Você lerá em seguida o nome das capitais dos estados brasileiros. Como dica do estado, há a sigla correspondente à cada estado. Observe a sigla e escreva o nome do estado que se refere à ela:

Manaus (AM) _____

Boa Vista (RR) _____

Macapá (AP) _____

Rio Branco (AC) _____
Porto Velho (RO) _____
Belém (PA) _____
Palmas (TO) _____
São Luís (MA) _____
Teresina (PI) _____
Fortaleza (CE) _____
Natal (RN) _____
João Pessoa (PB) _____
Recife (PE) _____
Porto Alegre (RS) _____
Florianópolis (SC) _____
Curitiba (PR) _____
São Paulo (SP) _____
Campo Grande (MS) _____
Cuiabá (MT) _____
Goiânia (GO) _____
Belo Horizonte (MG) _____
Rio de Janeiro (RJ) _____
Vitória (ES) _____
Salvador (BA) _____
Aracaju (SE) _____
Maceió (AL) _____

5. Qual é o maior estado brasileiro? _____

NOME: _____

DATA:

PROFESSORA:



Objetivo: compreender o conceito de relevo, identificar suas formas, nomear tipos de relevo e utilizar conhecimentos anteriores para realizar pesquisa proposta.

Formas de Relevo

A superfície terrestre não é toda igual. Há lugares altos, baixos, planos, ondulados. A essas diferentes formas da superfície terrestre damos o nome de relevo.

Então... o que é relevo?

O relevo resulta da ação de duas forças: uma tem origem no interior da Terra, como os vulcões e os terremotos e a outra é externa, vem da ação do calor do Sol, das águas e do vento sobre as rochas.

Planaltos, planícies e depressões



Veja o desenho ao lado. Você pode observar formas de relevo que encontramos na superfície terrestre.

No Brasil, as formas de relevo encontradas são: planaltos, planícies e depressões.

Planalto é um terreno irregular, com altitude acima de 300 metros. Nesses terrenos ocorre forte

desgaste, ou seja, forte erosão. Nos planaltos encontramos serras, chapadas, morros e outras formas.

As chapadas possuem a forma semelhante a uma mesa, planas em seu topo e com laterais íngremes.

Encontre no desenho uma chapada e pinte-a de marrom.

Localize no desenho outros planaltos e pinte-os de bege.

Planície é um terreno relativamente plano, com altitudes baixas, inferiores a 100 metros. As planícies costeiras são um pouco acima do nível do mar. Como as planícies são lugares mais baixos, há o predomínio dos processos de sedimentação, ou seja, acúmulo de materiais transportados pelas águas dos rios e dos mares.

A depressão é um terreno mais baixo que as áreas ao seu redor. Sua altitude pode variar entre 100 e 500 metros e também tem sua origem no forte desgaste do terreno.

Localize uma depressão no desenho e pinte-a de verde claro.

No Brasil há chapadas muito famosas: a dos Veadeiros, a Diamantina, a do Araripe, entre outras. Escolha uma chapada famosa do Brasil, faça uma pesquisa sobre ela e anote o que você descobriu logo abaixo:

Objetivo: compreender a diferença entre altura e altitude.

Altura e Altitude

Ao falarmos de relevo, é inevitável que falemos sobre **altitude** e não sobre altura. Vamos descobrir o porquê.

A altura é a medida a partir do chão e a altitude é medida a partir do nível do mar.

Quando medimos um prédio, dizemos que ele tem 25 metros de altura e isso significa que o topo do edifício está a 25 metros do chão.

Quando medimos uma montanha e dizemos que ela tem 1.500 metros de altitude, significa que ela está a 1.500 metros do nível do mar.

Há um instrumento especial que mede a altitude dos lugares. Ele se chama altímetro

Agora, leia as frases e complete com as palavras **altitude** ou **altura**, de acordo com o que você aprendeu:



- Que árvore grande! Ela tem 10 metros de _____.
- O Pico da Neblina tem 3.014 metros de _____.

- c. As planícies são superfícies até 100 metros de _____.
- d. Os planaltos são superfícies acima de 300 metros de _____
- e. O muro tem 20 metros de _____.
- f. O Pico 31 de março é o segundo maior do Brasil, com 2.992 metros de _____.
- g. O primo de Manuela é muito alto. Ele tem 2 metros de _____

Objetivo: perceber as divisões de relevo do Brasil e fixar os tipos de relevo existentes em nosso país.

A classificação do relevo brasileiro

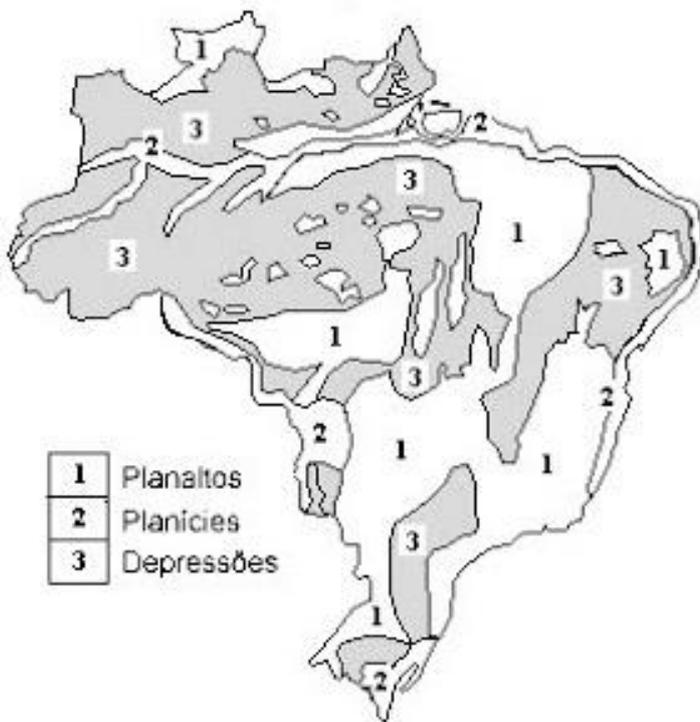
No território brasileiro não há altas cadeias de montanhas. Aqui, o pico mais elevado é o da Neblina, com 3.014 metros de altitude, na serra do Imeri, fronteira com a Venezuela.

Há um pouco de variação de classificação no relevo brasileiro, devido aos critérios utilizados. As mais usadas são as do professor Aziz Ab'Sáber e a do professor Jurandy Ross.

A classificação feita pelo professor Jurandy Ross aparece com maior divisão, pois foi feita a partir da análise de imagens de radar, realizadas em um projeto, no qual o solo brasileiro foi fotografado por um equipamento especial. Desta forma, foi mais fácil dividir o relevo em planícies, planaltos e depressões.

Observe o mapa de relevo do Brasil, logo abaixo e faça o que se pede:





1. Pinte de laranja as terras ocupadas por planaltos.
2. Pinte de verde as terras ocupadas por planícies.
3. Pinte de roxo as terras ocupadas por depressões.

Objetivo: ampliar conhecimentos sobre o relevo brasileiro, integrando com conhecimentos matemáticos previamente estudados.

Uma atividade de “pico”

Faça por meio de desenho a representação dos 6 maiores picos brasileiros, cujas altitudes estão apresentadas abaixo:

DESENHOS DOS PICOS

PEDRA DA MINA	PICO DAS AGULHAS NEGRAS	PICO DO CRISTAL	PICO DA BANDEIRA	PICO 31 DE MARÇO	PICO DA NEBLINA
2.770 M	2.787 M	2.798 M	2.889 M	2.992 M	3.014 M

a. Qual é a diferença de altitude entre o maior e o menor desses picos?

Resposta: _____

b. Quantos metros o Pico da Bandeira tem a menos que o Pico da Neblina?

Resposta: _____

- c. A diferença de altitude de dois desses picos é de 227 metros. Quais são eles?

Resposta: _____

- d. Qual é a diferença de altitude entre o Pico 31 de março e o Pico do Cristal?

Resposta: _____

- e. Pedra da Mina é um pico 119 metros mais baixo que um outro pico representado. Qual é esse pico?

Resposta: _____

Objetivo: identificar e classificar alguns tipos de clima existentes no Brasil e ampliar conhecimentos referentes à observação e estudo dos mapas.

Um país tropical

Grande parte do território brasileiro encontra-se dentro da zona intertropical, a faixa mais aquecida da Terra, que fica entre a linha do Equador e o Trópico de Capricórnio.

As chuvas, principalmente no verão, são abundantes na maior parte das terras brasileiras, mas no sertão do Nordeste, são mais escassas, podendo provocar grandes períodos de seca.

Podemos encontrar no Brasil seis tipos básicos de clima, com algumas variações:

1

Clima equatorial: quente e úmido, com temperaturas elevadas e chuvas abundantes o ano todo.

2

Clima tropical: temperaturas elevadas e duas estações bem definidas – chuvosa (verão) e seca (inverno).

3

Clima tropical semi-árido: temperaturas elevadas e chuvas escassas e irregulares.

4

Clima tropical de altitude: temperaturas amenas e chuvas repartidas em duas estações.



Clima subtropical: temperaturas amenas e chuvas regulares o ano todo, concentrando-se nos meses de dezembro e janeiro.



Clima subtropical úmido: os verões são quentes e úmidos e os invernos são brandos.

Atribua cores à legenda dos climas no Brasil e pinte o mapa das cores escolhidas, representando os climas presentes em nosso país. Note que no mapa há ainda uma outra predominância de clima: o litorâneo úmido. Isso é possível, pois cada estudioso utiliza critérios diferentes para determinar o clima.



Equatorial úmido



Subtropical úmido



Tropical de altitude



Tropical



Tropical semi-árido



Litorâneo úmido

VOCÊ SABE POR QUE O BRASIL É DIVIDIDO EM REGIÕES?

Sabe por que o Brasil foi dividido em regiões? Atualmente, isso nos parece tão comum, que nem paramos para perguntar por que ele foi organizado desse jeito, não é mesmo? Da mesma forma, você sabe por que um estado pertence a uma determinada região e não a outra? Agora que surgiu a curiosidade, vamos à investigação para encontrar as respostas? Mãos à obra!!!

O **Brasil** é um país com enorme extensão territorial: apresenta área de 8.514.876 km², sendo seu território dividido em **Regiões**.

Para reunir estados em uma mesma região são utilizados critérios como semelhanças nos aspectos físicos, humanos, culturais, sociais e econômicos. A divisão do território brasileiro foi realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) que levou em consideração os seguintes aspectos: proximidade territorial e condições naturais. No quesito condições naturais, o que definiu essa divisão foi o clima, o relevo, a vegetação e a hidrografia de cada região. Por conta disso, essas regiões também são conhecidas como "regiões naturais do Brasil".

Por uma razão muito simples: os estados que formam uma grande região não são escolhidos ao acaso. Eles possuem características semelhantes. As primeiras divisões regionais que foram propostas para o país, por exemplo, eram baseadas apenas nos aspectos naturais, ou seja, ligados à natureza, como clima, vegetação e relevo. Mas depois se começou a levar em consideração também as características humanas, isto é, as que resultam da ação do homem, como as atividades econômicas e o modo de vida da população, para então definir quais estados fariam parte de cada região.

Atualmente, o Brasil tem 26 estados e um Distrito Federal. Mas nem sempre foi assim; houve uma série de mudanças ao longo dos tempos na organização espacial do território brasileiro.

Links de sites de atividades:

<http://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-as-regioes-brasileiras.htm>

<http://metodologiadaliberdade.blogspot.com.br/2013/06/avaliacao-de-geografia-as-regioes.html>

Link de jogos para imprimir:

<http://www.webeducador.com/jogos-e-brincadeiras/mais%20mais-estados%20e%20regi%C3%B5es%20/#>

PROJETO: "Era uma vez O Mundo Encantado de Oz"

Público Alvo: Alunos do 1º Ano do Ensino Fundamental da escola EMEF Antônio Maurício da Silva.

Duração: 4 Meses.

Responsáveis pelo Desenvolvimento: Acadêmicas do curso de Pedagogia da FEF, bolsistas do PIBID – Angelina, Grace Kelly Alves Brejão, Patrícia Pereira Brejão Carvalho, Quilme, Vanessa.

Acompanhamento: Responsabilidade da Professora Supervisora Cleonice e da Professora Coordenadora Maria Jesus da Cunha Borges.



INTRODUÇÃO

A leitura exerce um papel fundamental no desenvolvimento dos alunos e em seus aspectos cognitivos, motores e sensoriais, o contato com a leitura permite que o aluno se aproprie de uma riqueza de conhecimento ampliando a visão de mundo. A leitura possibilita que o aluno tenha um repertório maior, aumenta seu vocabulário, facilita sua comunicação com mais autonomia, além de desenvolver a criatividade, a fantasia e a imaginação, favorece também o desenvolvimento da comunicação oral e compreensão da linguagem escrita, desenvolve estratégias de leitura, além de ampliar o repertório textual contribuindo para a produção dos próprios textos.

Ler abre portas para novos conhecimentos, forma cidadãos críticos e capazes de pensar sobre o mundo. A leitura constante permite ao aluno um melhor desenvolvimento de habilidades com sabedoria, e não apenas uma aprendizagem

bancaria, além de criar familiaridade com o mundo da escrita facilitando a alfabetização e o letramento. Conforme FRANTZ. 2001,06:

“ É por isso que ao ler a literatura o leitor se desvela a si mesmo, pensa, imagina, sonha, se reconhece, vivência coisas que não pode experimentar no mundo real, emociona-se, interroga-se, descobre, transforma-se e vai transformando o mundo. Por isso toda leitura é uma viagem, uma aventura, um mergulho no seu interior, uma descoberta, uma experiência de vida. No texto literário o ser humano deposita a sua visão de mundo, suas crenças, seus desejos, suas angústias e incertezas, assim como seus sonhos e esperanças. ”

Portanto, cabe a nós futuros pedagogos, estimular e propiciar as crianças o contato com os livros infantis nos seus diversos gêneros, os contos, as poesias, os mitos, as lendas, as fábulas, permitindo-lhes penetrar em um universo mágico de sonhos, sempre com muita ludicidade e imaginação. O caminho não é apenas de descobertas, mas também um dos mais completos meios de enriquecimento e desenvolvimento de sua personalidade.

JUSTIFICATIVA

Pretende-se com este trabalho desenvolver atividades que possibilitem momentos de interação entre as crianças, que estimule a oralidade, a escuta, auxilie na alfabetização, desenvolva a capacidade de produção de textos através do reconto, a criatividade, despertando nas crianças o gosto e o prazer pela leitura e escrita, desenvolvendo o hábito de ler e escrever, trabalhando com a afetividade e emoções, importantes na formação dos alunos e futuros cidadãos.

Junto com a leitura, o reconto e a dramatização tem uma importância fundamental na educação, ela permite ao aluno uma enorme sucessão de ideias e de aprendizados, onde podemos citar como exemplos: a socialização, integração, criatividade, coordenação, memorização, ampliação do vocabulário, autoconfiança, formação da personalidade e muitos outros.

Conforme ABRAMOVICH. 1992, 16:

“Ah, como é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser um

leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão de mundo. ”

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a linguagem oral, leitura e escrita dos alunos, propiciando um trabalho mais amplo dentro de um gênero textual, abordando várias possibilidades de atividades a partir de um único texto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver habilidades e o prazer pela leitura e escrita;
- Conhecer a linguagem escrita;
- Desenvolver a capacidade de recontar histórias, recuperando o máximo possível dos episódios;
- Envolver os alunos em um mundo de imaginação e possibilidades;
- Refletir sobre a escrita convencional das palavras;
- Ampliar o repertório textual;
- Estabelecer relações entre a linguagem oral e a linguagem escrita;
- Permitir que eles construam seus próprios conhecimentos colocando- os em prática;
- Reconhecer e resgatar os sentimentos que são valorizados na trama, como: amizade, sabedoria, bondade, coragem, perseverança.
- Valorizar a própria família e a casa dentro do contexto em que vive.
- Desenvolver o pensamento artístico, dando sentido as experiências a serem vivenciadas durante o projeto.
- Desenvolver atitudes de cooperação, compartilhando as vivencias pessoais com o grupo.
- Oportunizar a capacidade de fantasiar, imaginar e vivenciar os personagens
- Trabalhar a linguagem verbal, corporal, musical e artes plásticas para construir personagens e a história.

METODOLOGIA

No desenvolvimento desse projeto tem como principal objetivo, reforçar a importância da leitura no âmbito escolar, para que isso aconteça de forma prazerosa buscamos atividades lúdicas que possa envolver toda a turma, atividades que despertem a curiosidade, a participação ativa e a interação entre eles.

“ Aprender a ler, numa perspectiva cultural de formação do leitor é abrir portas do universo letrado para ter acesso a materiais de qualidade e de interesse. Não se lê para aprender a ler, lemos para descobrir coisas novas sobre o mundo e sobre nós mesmos, para nos encantarmos com outros mundos, outras realidades, outras culturas. Lemos porque a história humana nos atrai, porque suas marcas se espalham nas linhas dos livros ”. (KRAMER: 2002: 44)

A história “o mágico de oz” foi escolhida com o objetivo de agregar nos alunos valores, tais como: sentimentos, respeito, amizade, compreensão entre muitos outros que serão abordados com o decorrer da história.

O projeto será dividido nas seguintes Etapas:

1ª Etapa: Apresentação do projeto para os alunos e roda de leitura;

2ª Etapa: Roda de conversa sobre a história “O Mágico de Oz”, levantando as informações contidas na história (trabalhar sentimentos e emoções);

3ª Etapa: Exibição do filme “O Mágico de Oz” (infantil);

4ª Etapa: Reconto oral feito pelos alunos com ajuda das Pibidianas;

5ª Etapa: Trabalhar com listas dos personagens da história, com letras móveis e agrupamento produtivo;

6ª Etapa: Escrever as falas dos personagens nos quadrinhos da história;

7ª Etapa: Apresentar a estrutura do gênero textual bilhete;

8ª Etapa: Texto fatiado, respeitando a hipótese de cada criança;

9ª Etapa: Ditado interativo;

10ª Etapa: Introdução à matemática, somando letras;

11ª Etapa: Construção do livro;

12ª Etapa: Capa artística, trabalhando formas geométricas;

13ª Etapa: Atividade lúdica com jogo de dominó dos personagens da história;

14ª Etapa: Montagem do portfólio;

15ª Etapa: Elaboração do teatro (dramatização);

16ª Etapa: Desenvolvimento do teatro:

- Ensaio com as crianças para apresentação da peça;
- Confecção de cenário e fantasias;
- Confecção de lembrancinhas;

17ª Etapa: Finalização do projeto na escola, com a apresentação do teatro.

18ª Etapa: Simpósio PIBID:

- Apresentação do trabalho, desenvolvido com os alunos em sala, finalizando com o teatro;
- Entrega das lembrancinhas;

19ª Etapa: Apresentação do teatro no encerramento do pacto;

MATERIAIS E RECURSOS

- Livro de história “O Mágico de Oz”;
Direção: Carlos Cavalheiro Filho.
Revisão: Anne Carolina de Souza, Liliane Batista e Lucas Zambelli.
Tradução: Anne Carolina de Souza, Aiko Mine e Lucas Zambelli.
Editora :Cedic.
- DVD, cd, TV, sala de vídeo;
- Caderno, giz, quadro negro;
- Cartolina, pincel atômico, alfabeto móvel;
- Atividade impressa, sulfite, toner;
- Cartolina, tesoura, cola branca, papel pardo;
- Lápis de cor, lápis grafite, borracha, sulfite;
- Grampeador, papel cartão, papel laminado;
- Dominó impresso em papel canson, pasta Romeu e Julieta;
- EVA, pistola de cola quente e refil, tinta acrílica, TNT, cola instantânea, canetinha permanente, barbante, elástico, linha, máquina de costura, agulha, fita crepe, grampeador de pressão e maquiagem.

AVALIAÇÃO

A avaliação será processual e contínua, utilizando como instrumentos amostras dos trabalhos realizados pelos (as) educandos (as). Observando também o desenvolvimento das habilidades na leitura e escrita.

CRONOGRAMA

MESES	DESENVOLVIMENTO
AGOSTO	-Desenvolvimento do projeto. - 1ª Etapa: Apresentação do projeto. -2ª Etapa: Roda de conversa. -3ª Etapa: Exibição do filme “O Magico de Oz”.

	<p>-4ª Etapa: Reconto oral.</p> <p>-5ª Etapa: Lista/Agrupamento produtivo.</p> <p>-6ª Etapa: Atividade impressa.</p>
SETEMBRO	<p>-7ª Etapa: Gênero textual; bilhete.</p> <p>-8ª Etapa: Texto fatiado.</p> <p>-9ª Etapa: Ditado dirigido.</p> <p>-10ª Etapa: Introdução a matemática.</p> <p>-11ª Etapa: Construção do Livro.</p> <p>-12ª Etapa: Capa Artística; formas geométricas.</p> <p>-13ª Etapa: Atividade lúdica; jogos.</p> <p>-14ª Etapa: Montagem do portfólio.</p>
OUTUBRO	<p>-15ª Etapa: Elaboração do teatro.</p> <p>-16ª Etapa: Desenvolvimento do teatro;</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ensaio . Confeção do cenário e fantasias. . Confeção de lembrancinhas.
NOVEMBRO	<p>-17ª Etapa: Finalização do projeto na escola.</p> <p>-18ª Etapa: Simpósio PIBID</p> <ul style="list-style-type: none"> . Apresentação do teatro. . Apresentação dos trabalhos. . Entrega das lembrancinhas.
DEZEMBRO	<p>-19ª Etapa: Apresentação do teatro no encerramento do PACTO.</p>

REFERÊNCIAS

- ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil Gostosuras e Bobices. SP. Scipione. 4ª edição, 1994
- FRANTZ, Maria Helena Zancan. O Ensino da Literatura Infantil nas Séries Iniciais. Unijuí, 2ª edição. Ijuí, 1997. FREIRE, Paulo. A Importância do Ato de Ler. 30.ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- KRAMER, Sônia; Maria Isabel Leite; Maria Fernanda Nunes; Daniela Guimarães (org.) Infância e Educação infantil. Papyrus. 2ª Edição. 2002. Campinas, São Paulo
- <http://magiadaliteratura.blogspot.com.br/p/projetos.html>

UMA VIAGEM FANTÁSTICA AO UNIVERSO DA LITERATURA INFANTIL

Simone Helen Drumond Ischkanian



Quanto mais cedo a criança tiver contato com os livros e perceber o prazer que a leitura produz, maior será a probabilidade de se tornar um adulto leitor.