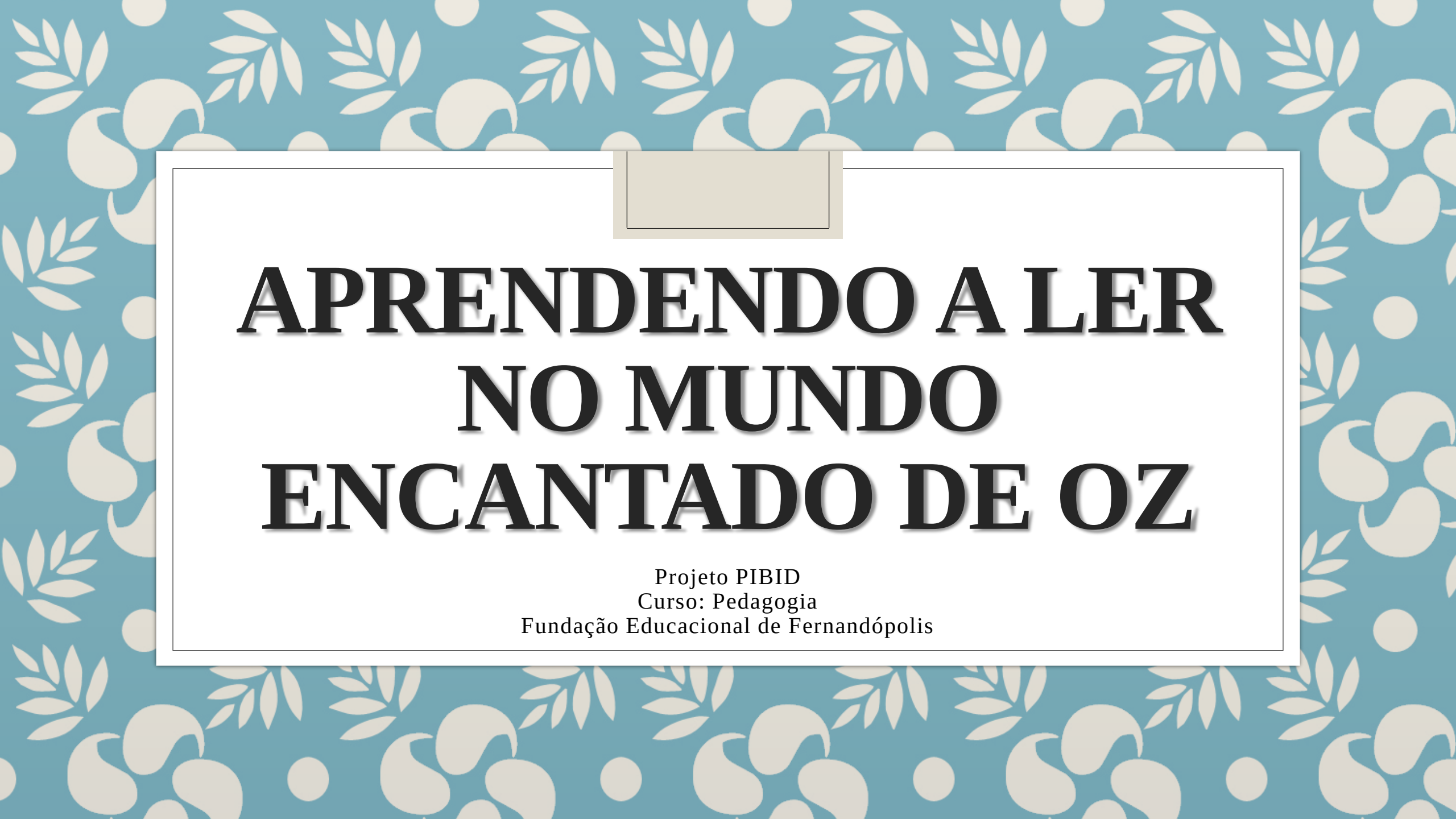
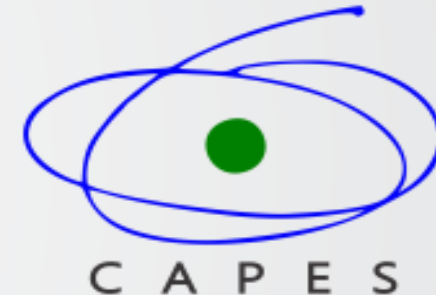




APRENDENDO A LER NO MUNDO ENCANTADO DE OZ

Projeto PIBID
Curso: Pedagogia
Fundação Educacional de Fernandópolis



“APRENDENDO A LER NO MUNDO ENCANTADO DE OZ”

Público Alvo: Alunos do 1º Ano do Ensino Fundamental da escola EMEF- Antônio Mauricio da Silva.

Duração: 4 Meses.

Responsáveis: Alunas do curso de Pedagogia da Fundação Educacional de Fernandópolis, bolsistas do PIBID – Angelina Sandrim, Grace Brejão, Patrícia Carvalho, Quilme Pires, Vanessa Sanches.

Acompanhamento:

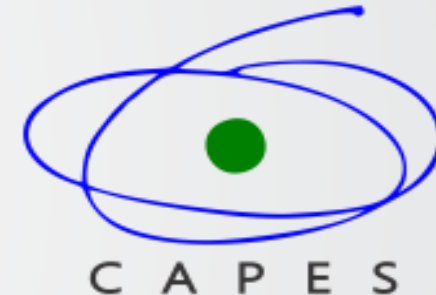
Supervisora do PIBID na EMEF Antônio Maurício - Prof.^a Cleonice Moretti dos Santos

Coordenadora do Subprojeto de Pedagogia/PIBID - Prof.^a Esp. Maria Jesus da Cunha Borges



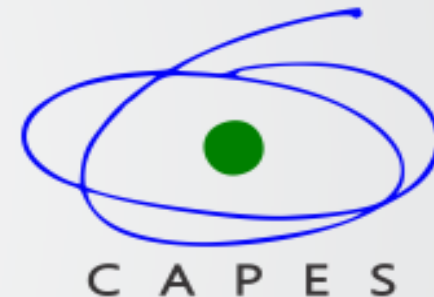
INTRODUÇÃO

A leitura exerce um papel fundamental no desenvolvimento das crianças, o contato desde pequeno permite que o aluno se aproprie da linguagem escrita, amplie a sua visão de mundo, melhore o seu repertório, facilita sua oralidade através do reconto, além de desenvolver a criatividade, a fantasia e a imaginação, favorecendo também o desenvolvimento de estratégias de leitura, a reflexão sobre a escrita, além de contribuir para a produção dos próprios textos. Na oralidade, ditando para o professor, quando ainda não está alfabetizado e depois de próprio punho.



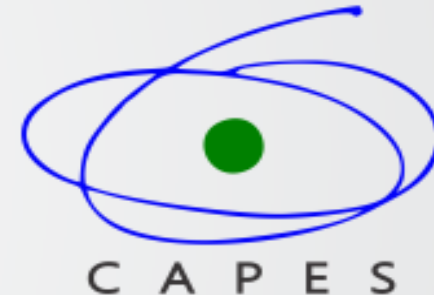
A leitura cria a familiaridade com o mundo da escrita facilitando a alfabetização e o letramento.

Por isso que ao ler a literatura o leitor se desvela a si mesmo, pensa, imagina, sonha, se reconhece, vivência coisas que não pode experimentar no mundo real, emociona-se, interroga-se, descobre, transforma-se e vai transformando o mundo. Por isso toda leitura é uma viagem, uma aventura, um mergulho no seu interior, uma descoberta, uma experiência de vida. No texto literário o ser humano deposita a sua visão de mundo, suas crenças, seus desejos, suas angustias e incertezas, assim como seus sonhos e esperanças. (FRANTZ, 2001, p. 06)

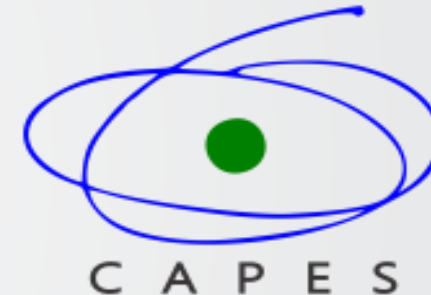


JUSTIFICATIVA

Este trabalho foi desenvolvido através de um projeto didático, organizado com diversas sequências de atividades abrangendo as diversas dimensões dos conteúdos: conceituais, procedimentais, atitudinais e factuais, que possibilitaram momentos de interação entre as crianças, estimulando a oralidade, a escuta, desenvolvendo a capacidade de produção de textos através do reconto, despertando nas crianças o gosto e o prazer pela leitura e escrita, auxiliando na alfabetização.

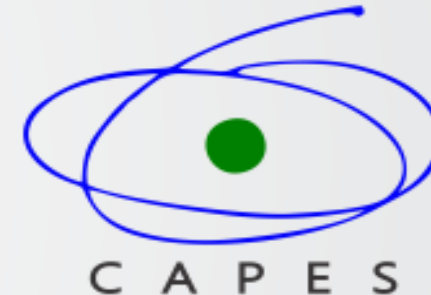


Ah, como é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser um leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão de mundo. (ABRAMOVICH, 1992, p. 16)



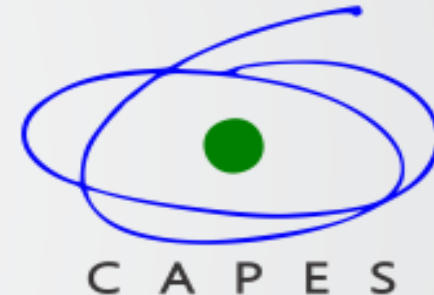
OBJETIVO GERAL

Desenvolver a linguagem oral, leitura e escrita dos alunos, propiciando um trabalho mais amplo dentro de um gênero textual, abordando sequências de atividades a partir de um único texto.



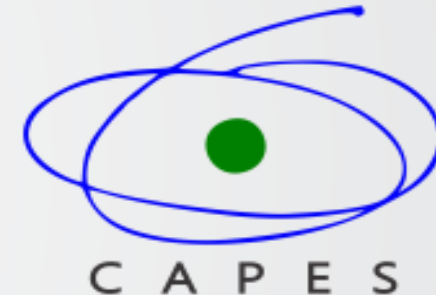
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver habilidades e o prazer pela leitura e escrita;
- Conhecer a linguagem escrita;
- Desenvolver a capacidade de recontar histórias, recuperando o máximo possível dos episódios;
- Refletir sobre a escrita convencional das palavras;
- Ampliar o repertório textual;
- Estabelecer relações entre a linguagem oral e a linguagem escrita;
- Desenvolver atitudes de cooperação e de vivências em grupo.
- Oportunizar a capacidade de fantasiar, imaginar e vivenciar os personagens
- Trabalhar a linguagem verbal, corporal, musical e artes plásticas para representar personagens da história.



METODOLOGIA

O projeto teve a duração de quatro meses, sendo o seu desenvolvimento através de sequências didáticas partindo de um conto, reforçando a importância da leitura no âmbito escolar, de forma prazerosa, proporcionando atividades lúdicas que envolveram toda a turma, despertando a curiosidade, a participação ativa e a interação entre eles.



Aprender a ler, numa perspectiva cultural de formação do leitor é abrir portas do universo letrado para ter acesso a materiais de qualidade e de interesse. Não se lê para aprender a ler, lemos para descobrir coisas novas sobre o mundo e sobre nós mesmos, para nos encantarmos com outros mundos, outras realidades, outras culturas. Lemos porque a história humana nos atrai, porque suas marcas se espalham nas linhas dos livros. (KRAMER: 2002, p. 44)

O conto: “O Mágico de Oz” – de Lyman Frank Baum, foi escolhido por ser muito rico e proporcionar a possibilidade de um trabalho interdisciplinar e dentro das diversas dimensões do currículo, envolvendo as crianças nesta faixa etária.

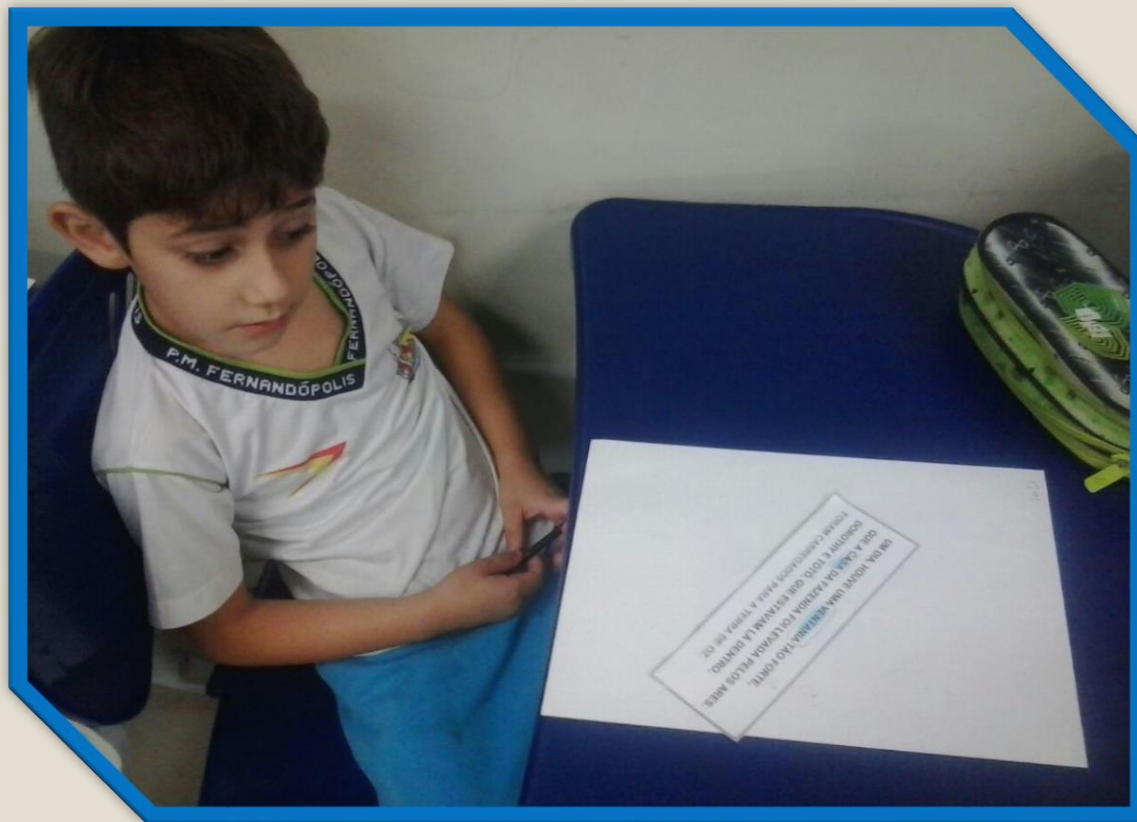
Ponto de partida, interação com os alunos / conhecendo a história



Lista do nome dos personagens: ditado, escrita e leitura



Ditado colorido



Reconto e reescrita



Construção do dominó gigante



Finalização do dominó

Jogo: dominó gigante



Ensaio do teatro e interação com a gravação realizada pelos alunos na FEF

Confecção dos figurinos



Confecção dos Figurinos dos macacos voadores



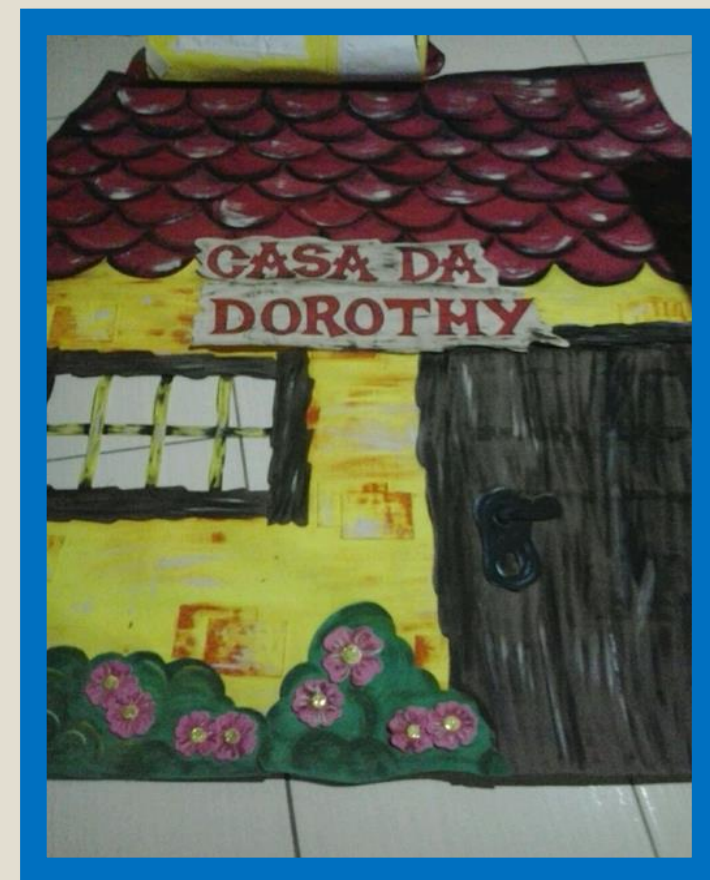
Figurinos prontos



Portfólio de atividades dos alunos



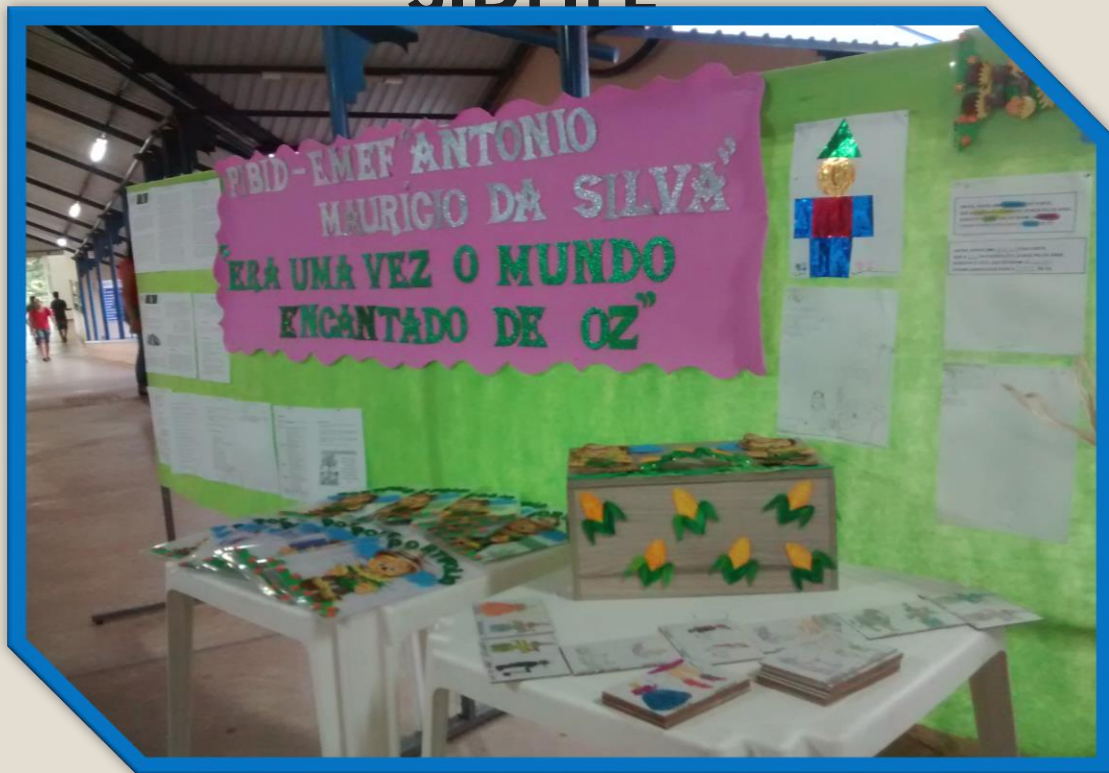
Criação e produção do cenário



Cenário pronto “O MUNDO DE OZ”



Exposição na (FEF) das atividades realizadas pelos alunos e dos figurinos no SIDFIFE



Finalização do projeto com as apresentações do teatro no SIDFIFE



ALUNAS:

**ANGELINA
GRACE
QUILME
PATRÍCIA
VANESSA**

PRO^a. SUPERVISORA: CLEONICE MORETTI

COORDENADORA: MARIA JESUS DA C. BORGES

FIM !!!!!

**“O FIM É
APENAS O
COMEÇO”**

