

## Projeto Interdisciplinar

### O circo



#### INTRODUÇÃO

Hoje tem espetáculo? Tem sim senhor! Hoje tem marmelada? Tem sim senhor! E têm também palhaços, trapezista, equilibristas, domadores, ilusionistas. Quem nunca ouviu essa frase e foi contagiado com uma enorme alegria?

O circo é uma das mais antigas e completas manifestações populares e artísticas, pois durante o espetáculo, sob uma lona colorida, tem música, teatro, dança cenografia e figurino apropriados que encantam a plateia; um espetáculo de magia que faz até hoje a alegria não só das crianças, como também de muitos adultos, sendo um ambiente encantador onde pessoas comuns se tornam não apenas artistas, elas se tornam super heróis capazes de fazer feliz a mais triste das criaturas.

O trapezista balança às alturas extraordinárias e voa pelos ares como super man pra ser segurado do outro lado por outro super herói que mais parece ter cola nas juntas de grudado que fica no trapézio.

O equilibrista não equilibra apenas seus pés por sobre uma tênue corda, mais equilibra o espetáculo com suas peripécias entre equilíbrio de corpo por sobre um monociclo e seus objetos voando pelos ares em um maravilhoso show de malabarismo que nos proporciona momentos impagáveis de alegria e emoção.

A bailarina gira, roda, transforma o ambiente em graça e beleza com seu brilho especial encantando nossos corações e porque não falar de figura central, aquela que é lembrada sempre que menciona a palavra circo... O bom e velho palhaço que não é ladrão de mulher, mas doador de sonhos e alegrias.

O circo trás vida à nossa imaginação, afinal quem não se imaginou um super homem em cima de uma corda bamba enquanto os tambores rufam lá embaixo e os demais mortais ficam com o coração pronto a sair da boca ou ainda

com tochas acesas passadas sobre o corpo e engolindo fogo como se engole água?

Segundo INVERNÓ, 2001, p.23:

“[...] o circo, colocado de forma global, não restrito apenas à aprendizagem de simples técnicas, incide diretamente na tão ensejada educação integral dos alunos, visto que, as diferentes situações motrizes que se apresentam supõem um desenvolvimento individual para o aluno em todos os âmbitos (afetivo, social, motor e cognitivo)”.

O mundo do circo é excepcional e mágico pra quem está no picadeiro ou nas arquibancadas e trás momentos inigualáveis de grande emoção. Como não sentir prazer nos olhos de uma criança fixos no malabarista em terna admiração? Como deixar de notar o ar de espanto a cada objeto retirado da cartola do mágico? De que forma esconder o brilho nos olhos ao iniciar o espetáculo pela voz poderosa do mestre de cerimônias que apesar de termos vistos muitas vezes continua sendo um momento excepcional e único a cada novo dia? E ainda, porque não proporcionar momentos extraordinariamente lindos através do mundo do circo a nosso educando nesse período em que a criança é de perto homenageada por toda uma nação?

Exatamente durante as semanas seguintes tornaremos nossa escola mais especial transformando o circo em um grande espetáculo de alegria.

## **JUSTIFICATIVA**

O projeto realizado pelo grupo do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência tem como intuito de proporcionar através do tema “O Circo”, novas formas de conhecimentos, aguçando o imaginário das crianças trabalhando com linguagens corporais, musicais, plásticas e orais, levando a criança a expressar suas ideias, sentimentos, necessidades, desejos e com isso avançando o seu processo de aprendizagem, contribuindo para a ampliação das capacidades de comunicação e expressão e de acesso ao mundo letrado pelas crianças.

Tendo como base o lúdico e imaginário, incentivando a criatividade ao promover experiências significativas. Através do brincar a criança estará desenvolvendo e estimulando a curiosidade, autoconfiança e a autonomia, seja no aspecto físico, social, intelectual ou emocional, proporcionando assim o seu desenvolvimento integral.

Plantar sonhos, trazer alegrias, criar fantasias e ampliar o conhecimento cognitivo de nosso aluno por meio de práticas pedagógicas associado ao tema O Circo é o meio que utilizaremos no projeto para envolver os pequeninos que vivenciarão um verdadeiro espetáculo no picadeiro que vai se tornar nossa sala de aula, onde temos o objetivo de desenvolvê-los no sistema de escrita para que possam participar com competência do mundo letrado iniciando de uma maneira mais divertida.

## **OBJETIVO GERAL**

Desenvolver nas crianças, através de atividades lúdicas a leitura e a escrita, propiciando um trabalho mais amplo, abordando diversas possibilidades de atividades a partir do tema “O Circo” e o desejo de conhecer e valorizar a arte circense.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conhecer a história do circo, valorizando sua arte;
- Identificar os personagens do circo e suas funções, compreendendo a cultura circense.
- Desenvolver habilidades e o prazer pela leitura e escrita, estabelecendo relações entre elas;
- Envolver os alunos em um mundo de imaginação e possibilidades;
- Desenvolver a socialização e a integração em grupos, favorecendo a ampliação da criatividade e da cooperação mútua;
- Tornar relevante o estudo da matemática através de atividades prazerosas;
- Empregar atitudes de cooperação e respeito pelo outro, mantendo a harmonia do grupo;
- Avançar na reflexão do sistema de escrita com atividades utilizando as letras móveis;
- Desenvolver a capacidade de recontar histórias, recuperando o máximo possível dos episódios;
- Refletir sobre a escrita convencional das palavras;
- Ampliar o repertório textual;
- Permitir que eles construam seu próprio conhecimento dando liberdade de expressão e comunicação;
- Desenvolver o pensamento artístico, dando sentido as experiências a serem vivenciadas durante o projeto;
- Oportunizar a capacidade de fantasiar, imaginar e vivenciar os personagens;
- Trabalhar a linguagem verbal, corporal, musical e artes plásticas para construir personagens e histórias;

## **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Leitura
- Trabalhar sentimentos
- Jogos cooperativos
- Temas transversais: ética, solidariedade, cooperação, respeito pelo próximo.
- Expressão corporal (dramatização, dança)
- Respeito pelo próximo
- Linguagem Oral e Escrita.

## **METODOLOGIA E DESENVOLVIMENTO**

1ª Etapa: Apresentação do projeto “O Circo” em sala de aula, com músicas, caracterização dos pibidianos, interação e participação entre os mesmos através de rodas de conversas;

2ª Etapa: Roda de conversa onde abordaremos a história do Circo em uma troca de informações e conhecimentos, assim abrindo espaço para participação ativa das crianças;

3ª Etapa: Sequência didática, trabalhar com listas de comidas típicas do circo com letras móveis, confecções de cartazes com participação das crianças. Reescrita da lista em seu caderno;

4ª Etapa: Comemoração do dia do circo (sessão cinema e pipoca), com reprodução de episódios relacionados ao circo, seguido de atividades de interpretação do filme através de desenhos;

5ª Etapa: leitura do livro “Quem roubou a alegria do palhaço”, roda de conversa;

6ª Etapa; trabalhar com a lista dos personagens da história com letras móveis e agrupamentos produtivos;

7ª Etapa: trabalhar um trecho da história, fazendo a leitura e complementando com atividades impressas;

8ª Etapa: matemática, trabalhando com a lúdica boca de palhaço (adição e subtração);

9ª Etapa: montagem dos portfólios dos alunos;

10ª Etapa: sequência didática leitura música da Xuxa “o circo” seguido ditado dirigido, com letras móveis, texto lacunado, texto fatiado;

11ª Etapa: Texto informativo e instrucional, para trabalhar a magia e desenvolver atividade de segmentação.

12ª Etapa: confecção de lembrancinhas com materiais reciclados;

13ª Etapa: confecção de figurinos e cenários;

14ª Etapa: ensaio da apresentação final:

15ª Etapa: gravação das falas dos alunos na Fundação Educacional de Fernandópolis - FEF;

16ª Etapa: finalização do projeto na escola EMEF: Antônio Maurício da Silva com as apresentações dos alunos;

17ª Etapa: apresentação dos alunos na Fundação Educacional de Fernandópolis - FEF;

18ª Etapa: entrega do portfólio e das lembrancinhas aos alunos, confraternização entre os alunos, supervisora e pibidianos;

### **MATERIAS E RECURSOS**

- DVD, cd, TV, pen drive e sala de vídeo;
- Caderno, giz e quadro negro;
- Cartolina, pincel atômico, alfabeto móvel;
- Atividade impressa, sulfite, toner;
- Cartolina, tesoura, cola branca, papel pardo;
- Lápis de cor, lápis grafite, borracha, sulfite;
- Grampeador, papel cartão, papel laminado;
- Portfólio - pasta Romeu e Julieta;
- EVA, pistola de cola quente e refil, tinta acrílica, TNT, tecidos diversos, cola instantânea, canetinha permanente, barbante, elástico, linha, máquina de costura, agulha, fita crepe, grampeador de pressão e maquiagem;
- Figurinos relacionados ao circo;

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será processual e contínua, e por meio das amostras dos trabalhos realizados pelos (as) educandos (as). Deve-se observar, também, se apresentaram avanços na leitura e escrita.

### **CRONOGRAMA**

| <b>MESES</b>                         | <b>DESENVOLVIMENTO</b>   |
|--------------------------------------|--|
| <b>FEVEREIRO /<br/>MARÇO / ABRIL</b> | -1ª Etapa: Apresentação do projeto<br>-2ª Etapa: Roda de conversa<br>-3ª Etapa: Sequência didática<br>-4ª Etapa: Comemoração do dia do circo |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | -5ª Etapa: Leitura do Livro “Quem Roubou a Alegria do Palhaço”  |
| <b>MAIO/JUNHO</b>        | -6ª Etapa: Letras móveis e agrupamento produtivo.<br>-7ª Etapa: Atividades impressas.<br>-8ª Etapa: Matemática<br>-9ª Etapa: Montagem dos portfólios. |
| <b>JULHO</b>             | FÉRIAS  |
| <b>AGOSTO / SETEMBRO</b> | -10ª Etapa: Sequencia didática.<br>-11ª Etapa: Confeção de lembrancinhas.<br>-12ª Etapa: Texto informativo e instrucional, atividade de segmentação.  |
| <b>OUTUBRO/ NOVEMBRO</b> | -13ª Etapa: Confeção de figurinos e cenário.<br>-14ª Etapa: Ensaio da apresentação final.<br>-15ª Etapa: Gravação das falas dos alunos.               |
| <b>DEZEMBRO</b>          | -16ª Etapa: Finalização do projeto.<br>-17ª Etapa: Apresentação dos alunos na FEF.<br>-18ª Etapa: Entrega dos portfólios e lembrancinhas.             |

#### REFERÊNCIAS:

INVERNÓ, J. Circo y educación física: otra forma de aprender. Barcelona: INDE Publicaciones, 2003.

[http://www.suapesquisa.com/pesquisa/historia\\_circo.htm](http://www.suapesquisa.com/pesquisa/historia_circo.htm)

<http://www.infoescola.com/artes-cenicas/historia-do-circo/>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=videos+sobre+circo&am p;oq=videos+sobre+circo&gs\\_l=youtube.3..0.5356.9808.0.10646.18.16.0.2 .2.0.294.2285.5j4j6.15.0...0.0...1ac.1.sTaameszCdY](https://www.youtube.com/results?search_query=videos+sobre+circo&am p;oq=videos+sobre+circo&gs_l=youtube.3..0.5356.9808.0.10646.18.16.0.2 .2.0.294.2285.5j4j6.15.0...0.0...1ac.1.sTaameszCdY)