



Elaboração de sequências didáticas e planos de aulas.

Amostragem.

Sequência Didática 1.

Elaborado por: Residentes da E. E. José Belúcio.

Unidade Temática: Construindo a Cidadania: Lições da Revolução Francesa

Objetivo da Unidade: Explorar a Revolução Francesa como um marco histórico que influenciou a concepção moderna de cidadania.

Objeto de Conhecimento: História - Revolução Francesa

Habilidade: EM02CHS605

Desenvolvimento:

Aula 1: Contexto Histórico da Revolução Francesa

Exploração das condições sociais, políticas e econômicas na França pré-revolucionária.

Identificação dos fatores que levaram à eclosão da Revolução Francesa.

Aula 2: Ideias e Ideais da Revolução Francesa

Análise dos princípios fundamentais da Revolução, como liberdade, igualdade e fraternidade.

Discussão sobre a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão e seu impacto na concepção de direitos individuais e coletivos.

Aula 3: Participação Popular e Formas de Cidadania

Investigação dos diferentes grupos sociais envolvidos na Revolução e suas demandas.

Exploração das formas de cidadania emergentes durante e após o período revolucionário.

Aula 4: Contradições, Desafios e Legado

Análise das contradições entre os ideais revolucionários e a realidade política e social da época.

Discussão sobre os desafios enfrentados pelos líderes revolucionários na implementação de reformas e na manutenção da ordem.

Exame do legado duradouro da Revolução Francesa na concepção moderna de cidadania e direitos humanos.



Reflexão sobre como os princípios da Revolução influenciaram movimentos sociais e lutas por direitos em todo o mundo.

Recursos: Quadro-negro; livro didático; textos complementares

Avaliação: Quiz do Entendimento

Objetivo: Avaliar o entendimento dos alunos sobre os conceitos e informações abordados durante a aula.

Materiais Necessários: Papel e caneta para os alunos responderem ao quiz.

Referências Bibliográficas e de Apoio:

MORAES, Luís Edmundo. História Contemporânea: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2017. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 19 fev. 2024.

Sequência Didática 2.

Elaborado por: Residentes da E. E. Antônio Tanuri.

Unidade Temática: Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo

Objetivo da Unidade: Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos, analisando seus significados e relacionando-os ao processo da expansão marítima.

Objeto de Conhecimento: Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo; Renascimentos artísticos e culturais.

Habilidade: (EF07HI04)

Desenvolvimento:

Aula 1: Introdução ao Renascimento

Apresentação da obra "O Renascimento de Vênus" e sondagem inicial.

Análise de imagens renascentistas com os alunos.

Aula 2: Análise do Quadro de Sandro Botticelli

Análise detalhada do quadro de Sandro Botticelli, "O Renascimento de Vênus".

Resolução de questões do material didático relacionadas ao tema.

Recursos:

Projektor



Notebook

Material didático

Avaliação:

Avaliação será feita mediante a resolução das questões do material didático.

Referências Bibliográficas e de Apoio:

BITTENCOURT, Circe. O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 19 fev. 2024.

Sequência Didática 3.

Elaborado por: Residentes da E. E. Joaquim Antônio Pereira.

Unidade Temática: A Revolução Francesa: Contexto, Causas e Consequências

Objeto de Conhecimento: Principais fases e eventos da Revolução Francesa

Habilidade: EF07HI04 - Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

Desenvolvimento:

Aula 1: Introdução à França do século XVIII

Exploração da sociedade e estrutura política da França do século XVIII.

Identificação das causas econômicas e sociais que influenciaram o surgimento do descontentamento popular.

Aula 2: O Papel da Monarquia Absolutista e a Convocação dos Estados Gerais

Análise do papel da monarquia absolutista na crise política.

Estudo da convocação dos Estados Gerais e suas consequências.

Discussão em grupo: Simulação de debates dos Estados Gerais.

Aula 3: A Revolução em Marcha

Exploração do significado simbólico da Queda da Bastilha.

Estudo da Assembleia Constituinte e da elaboração da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão.

Leitura e interpretação de trechos da Declaração.

Aula 4: Radicalização, Consolidação e Participação nas Discussões

Continuação das discussões sobre a radicalização da Revolução Francesa.

Atividades escritas: resenhas e análises de textos históricos.



Utilização de recursos como livros didáticos, apostilas, documentários e vídeos sobre o tema.

Avaliação:

Atividades escritas: resenhas e análises de textos históricos.

Referências Bibliográficas e de Apoio:

MORAES, Luís Edmundo. História Contemporânea: Da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2017. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 19 fev. 2024.

PLANO DE AULA.

Elaborado por: Residentes da E.E. José Belúcio.

Área: História.

Tempo de aula: 50 minutos.

I – Temática.

A Revolução Francesa e a constituição dos direitos civis e políticos.

II – Objetivo.

Possibilitar para os estudantes o aperfeiçoamento da habilidade de analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e a crítica da construção histórica dos direitos civis e políticos e sua relação com a Revolução Francesa.

III – Conteúdo.

Delimitação geográfica. Delimitação temporal (as fases da revolução). Os conflitos sociais entre as classes e as críticas ao Antigo Regime (análise de charge). A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão de 1789. A crítica de Eric Hobsbawm. Processo avaliativo: análise e comparação entre a artigos da Declaração de 1789 e a Constituição da Republica Federativa do Brasil de 1988.

IV – Habilidades.

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

V – Estratégias (tempo).

Aula expositiva (50 minutos). Divida em:

Apresentação da temática e do mini currículo do professor (5 minutos).

Delimitação espacial. (3 minuto)

Delimitação temporal. (3 minutos).



Análise de charge para compreensão do contexto e antecedentes da Revolução Francesa. (10 minutos)

Comentário sobre a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (10 minutos).

Análise da crítica de Hobsbawm (10 minutos)

Explicação da atividade avaliativa (5 minutos).

VI - Recursos

Aula expositiva com uso de apresentação do powerpoint.

Análise e comparação de fontes históricas (participação dos alunos).

VI – Referências Bibliográficas.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Educação é a Base. Ensino Médio. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

HOBSBAWM, E. J. **A Era das Revoluções**. Europa 1789 – 1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007 (1977).

Plano de Aula

Elaborado por: Residentes E. E. Antônio Tanuri.

Ensino Médio

Série/Turma: 1º Ano.

Disciplina: História

Assunto(s): Migrações e Correntes de povoamento na pré-história da América

Objetivos:

Possibilitar aos estudantes a compreensão das teorias sobre a chegada dos povos indígenas ao continente americano.

Promover o trabalho colaborativo e o protagonismo entre os estudantes.

Conteúdos:

Teorias sobre a chegada dos primeiros humanos no continente americano:

Teoria Estreito de Bering.

Teoria Malaio Polinésia.

Teoria Africana.

Teoria das diferentes origens.



O caso Luzia.

Duração da Apresentação da Aula: 20 minutos

Procedimentos Metodológicos:

Metodologia Ativa: Rotação das Estações.

Criação de 4 estações, uma para cada teoria sobre a chegada dos primeiros habitantes do continente americano.

Em cada estação, os estudantes terão materiais referentes às teorias.

Utilização do Google Maps nos celulares, com coordenadas indicadas pelo professor, para estabelecer as distâncias entre os sítios arqueológicos e os possíveis locais de migração.

Produção de um quadro migratório pelos estudantes.

Análise com o professor de cada teoria estudada.

Recursos Didáticos:

Quadro branco e pincel ou giz.

Projektor multimídia.

Material Didático de Apoio.

Avaliação:

Formativa. Os estudantes participarão da Rotação por Estações e em cada estação irão produzir de forma colaborativa para a realização do produto final.

Bibliografia:

FUNARI, P.P. Pré-História do Brasil. São Paulo: Contexto, 2002.

PERDERSEN, W. M. et al. Postglacial viability and colonization in North America's ice-free corridor. Nature, volume 537, pages 45–49 (01 September 2016).

PROUS, A. O Brasil antes dos Brasileiros: a pré-história do nosso país. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

SILVA, K. V. Dicionário de conceitos históricos. São Paulo: Contexto, 2006

