

FEF - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE FERNANDÓPOLIS

EDUARDA MIKAELLY DANTAS DE PAULA

GABRIEL CASSIANO DE SOUZA

MARIA EDUARDA MELO CARRASCO

MONICA FEDERISSIS DOS SANTOS

NICOLY SANTOS SOUZA

**A Cultura e História local em suas possibilidades pedagógicas no
ensino básico**

FERNANDÓPOLIS-SP

2024

EDUARDA MIKAELLY DANTAS DE PAULA

GABRIEL CASSIANO DE SOUZA

MARIA EDUARDA MELO CARRASCO

MONICA FEDERISSIS DOS SANTOS

NICOLY SANTOS SOUZA

**A Cultura e História local em suas possibilidades pedagógicas no
ensino básico**

Projeto de extensão apresentado na Disciplina de Metodologia do Trabalho Científico como requisito básico para a apresentação no curso de Pedagogia, da FEF - Fundação Educacional de Fernandópolis, e obtenção de nota para a referida disciplina.

Orientador Prof. Dr. Getúlio de Souza Lima

FERNANDÓPOLIS-SP

2024

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	3
2. JUSTIFICATIVA.....	4
3. OBJETIVOS.....	5
3.1 Objetivo Geral.....	5
3.2 Objetivos Específicos.....	5
4. ESTRATÉGIA.....	5
5. RECURSOS.....	7
6. CRONOGRAMA.....	7
7. REFERÊNCIAS.....	8
8. ANEXOS.....	9
8.1 Fotos do Livro.....	9
8.2 Fotos do projeto em andamento.....	11

1 INTRODUÇÃO

Na atualidade, a preocupação com a questão da Preservação da Memória e Patrimônio Histórico, tem crescido cada vez mais, tornando se centro de questões sobre a valorização do patrimônio. Essa tem sido alvo de discussão constante entre pesquisadores.

Assim através de debates, simpósios, fóruns, grupos de discussões, além de ser tema de vários livros, artigos e outros materiais que levantam a importância do assunto. A preocupação se relaciona com os danos causados a memória e identidade histórica. Nota-se a importância de ser conservada certas informações do passado para que não seja esquecido.

De acordo com alguns historiadores, tais como Jacques Le Goff (1990), Michael Pollak (1989 e 1992) e Pedro Paulo Funari (2009), a Preservação do Patrimônio Histórico é de extrema importância, sendo associada a memória tanto coletiva bem como individual.

Sendo que é através da memória que se orienta para a compreensão do passado, do comportamento de determinado grupo social, de uma cidade ou mesmo de uma nação. A memória se renova a cada dia contribuindo com a formação de identidade, no resgate de raízes, ligando a formação cultural e a economia de um povo.

O projeto criado por Mário de Andrade e outros intelectuais, definiam que Patrimônio Histórico e Artístico Nacional era considerado um conjunto de bens móveis e imóveis de um país, onde se conservava e passava a ser do interesse público, sendo vinculado aos fatos da História do Brasil.

Assim sendo, o projeto de extensão será realizado na escola EMEF Pedro Malavazzi rua Reinaldo Bertolini, 5 G- Conj. João Pimenta, Fernandópolis, estado de São Paulo, 15600-000. Com intuito de mostrar o valor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, por meio de alguns questionamentos será possível notar a expansão do comércio e as transformações da sociedade no período histórico em questão.

Entender a ligação entre os danos ocasionados pela expansão comercial e urbana da cidade, requer uma breve análise para compreender os fatores que levaram a tais mudanças, tais como a urbanização, a industrialização. No entanto tendo em

mente que essas abrem portas para a expansão do comércio e a remodelação do espaço.

2 JUSTIFICATIVA

Para esclarecer algumas problemáticas, trazendo como hipótese da descaracterização de algumas edificações em vista da expansão comercial e crescimento urbano, o que tem afetado a preservação de sua Memória, Patrimônio Histórico e diretamente a Memória Coletiva, o que poderia envolver a perda de identidade histórica.

O projeto de extensão tem como base o estudo de pesquisa historiográficas e documental, tendo em vista ampliar o conhecimento sobre o problema e teorias que abordam o assunto em questão, afim de conhecer e analisar as principais contribuições teóricas sobre o assunto.

Incluindo a contribuição de Michale Pollak (1898 e 1992), para utilizar o conceito sobre a importância da memória individual e da coletiva na construção de identidade social. Vindo da perspectiva Jacques Le Goff (1990), utilizar os conceitos sobre os vínculos de memória entre gerações humanas. Na perspectiva de Pedro Paulo Funari (2009), utilizar a construção do conceito de patrimônio histórico e cultural.

O projeto traz uma reflexão teórica sobre a importância da Preservação do Patrimônio Histórico, busca ressaltar a importância da preservação da memória e identidade histórica da Cidade Fernandópolis, estado de São Paulo. A partir das reflexões, entender os danos ocasionados na memória sofridas através das adaptações ao longo do tempo acompanhado pelo progresso econômico, crescimento gradual da cidade e a modernização.

Mas com essa expansão vem as falhas na preservação de identidade Histórica e Cultural da cidade, levando muitas vezes ao desaparecimento e destruição do Patrimônio. Como mencionado pelo historiador francês Jacques Le Goff (1990), a memória acaba estabelecendo um vínculo entre gerações humanas e a história junto ao tempo que as acompanha.

Tal vínculo afetivo, possibilita que essa população enxergar como sujeitos da história, com direitos e com deveres, com a perspectiva que se reflete sobre a

memória no sentido não só do que ocorreu no passado, mas no tempo presente e em seus conflitos. (POLLAK, 1992).

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

Identificar os fatores associados às mudanças e descaracterizações da arquitetura e memória coletiva das edificações Cidade Fernandópolis, estado de São Paulo.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar a existência de atuais projetos e medidas que colaboram com a preservação da memória e patrimônio;
- Comparar algumas as mudanças nas características das edificações através das adaptações;
- Analisar o processo de crescimento econômico da Cidade Fernandópolis, estado de São Paulo e a consequente urbanização;
- Verificar as mudanças ocorridas dentro da sociedade com a vinda do progresso;
- Comparar algumas alterações ocorridas nas edificações de imóveis para identificar os possíveis danos causados ao patrimônio.

4. ESTRATÉGIA

Através de uma pesquisa teórica e conceitual da questão sobre o Patrimônio Cultural da comunidade através da valorização da história do seu entorno além de provocar nos alunos sentimentos de surpresa e curiosidade essenciais para que as crianças e jovens adquiram habilidades e conceitos relacionados ao Patrimônio Cultural.

A Educação Patrimonial procura estabelecer uma relação de aproximação do indivíduo com o seu patrimônio, conforme mencionado por Assunção (2003) quatro

atitudes: a observação e a reflexão sobre o bem cultural; a manifestação das impressões sobre o mesmo; a capacidade de pesquisa e discussão sobre os resultados e a apropriação de um novo significado do bem para cada um que participa da proposta.

De acordo com Assunção (2003) os projetos de Educação Patrimonial são desenvolvidos nas comunidades para “envolver o indivíduo e a comunidade como agentes ativos, na preservação sustentável e na gestão do patrimônio cultural”. Sendo de suma importância que a comunidade participe das etapas do processo cultural na área da preservação do patrimônio.

Existem o desafio a enfrentar adquirir o conhecimento e se interessar em conhecer as raízes culturais e identificar o patrimônio histórico cultural. A história do Município de Fernandópolis, fazer análise em busca do sentimento de solidariedade entre as famílias que garantia a ajuda mútua nas horas de socorro.

No entanto, analisar as informações históricas do Município de Fernandópolis, percebendo seus limites em relação às informações do passado do mesmo, a existência de um campo enorme de possibilidades em relação à identificação e construção da memória coletiva da comunidade que a pesquisa pode suprir principalmente em relação à história.

Tomar as iniciativas que colaboram com identificação, valorização e preservação da história do Município de Fernandópolis. Chamando atenção sobre a importância de lembrar o passado desenvolver projetos e atividades contínuas com os alunos da escola na escola EMEF Pedro Malavazzi rua Reinaldo Bertolini sobre a história do município considerando a proposta do IPHAN, sendo uma possibilidade para avançar na perspectiva de identificação, valorização e preservação dos bens patrimoniais.

Por meio de uma aula sobre a história do município de Fernandópolis, utilizando como base o livro “FERNADÓPOLIS: Nossa história, Nossa gente”. Expor um pouco da cultura e do patrimônio, fazer os alunos terem em mente a importância de fazer parte por valorizar e preservar o meio e além patrimônio que traz belíssima histórias.

Todos têm que entender o papel que o Patrimônio Histórico Cultural, em resgatar e valorizar sua identidade individual ou mesmo coletiva para construir um mesmo local, que sinta orgulho de sua história. Foi mostrado na aula fotos do Museu e do Teatro Municipal.

O projeto foi finalizado com uma com uma “Roda de leitura” e tirando dúvidas dos alunos. Desta forma, reconhecer os elementos constituídos do passado e no passado, valorizando o que cada um é, lutar por uma sociedade que efetivamente esteja comprometida com a construção de uma nação livre, democrática, solidária com respeito na história em construção.

5. RECURSOS

- Biblioteca;
- Acervo de livros
- Internet;
- Entre outros.

6. CRONOGRAMA

Atividades	Novem.	Dezem.	Janeiro	Fever.	Março	Abril	Maio	Junho
Elaboração do projeto	X							
Pesquisa bibliográfica		X						
Coleta de Dados			X					
Análise dos dados				X	X	X		
Redação do trabalho							X	
Entrega do projeto							X	X

6. REFERÊNCIAS

ASSUNÇÃO, Paulo de. **O Patrimônio**. Edições Loyola, 2003.

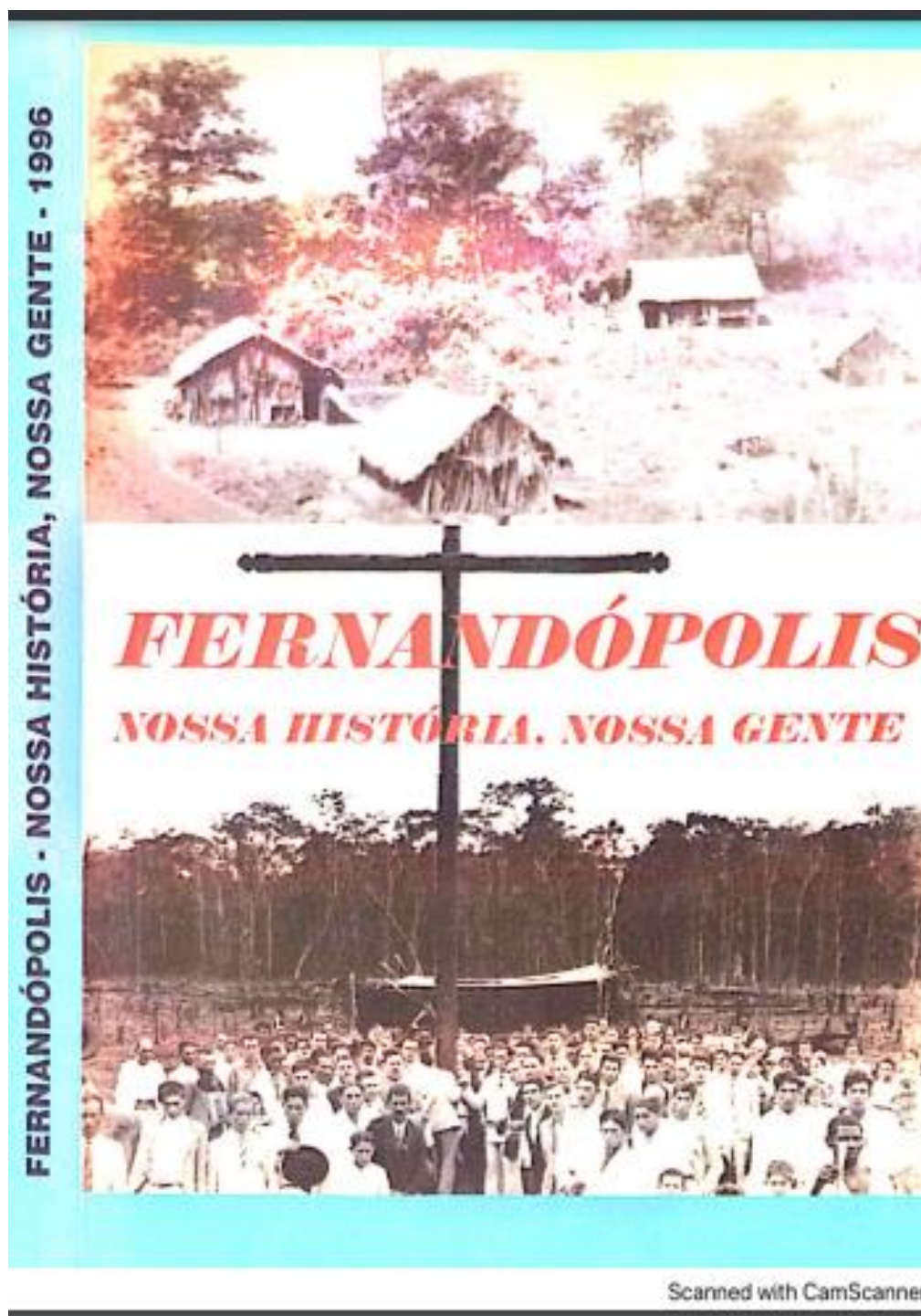
FUNARI, P. P.; PELEGRINI, S. C. A. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

LE GOFF, Jacques, 1924. **História e memória** / Jacques Le Goff; tradução Bernardo Leitão ... [et al.] -- Campinas, SP Editora da UNICAMP, 1990.

POLLAK, Michael. **Memória e Identidade Social**. In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol. 5.n. 10. 1992, p. 200-212).

8. ANEXOS

8.1 Fotos do Livro



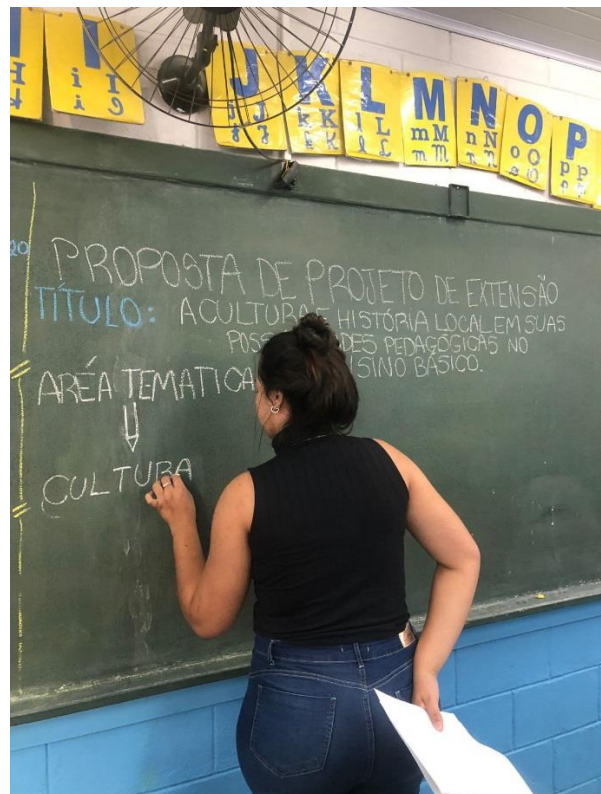


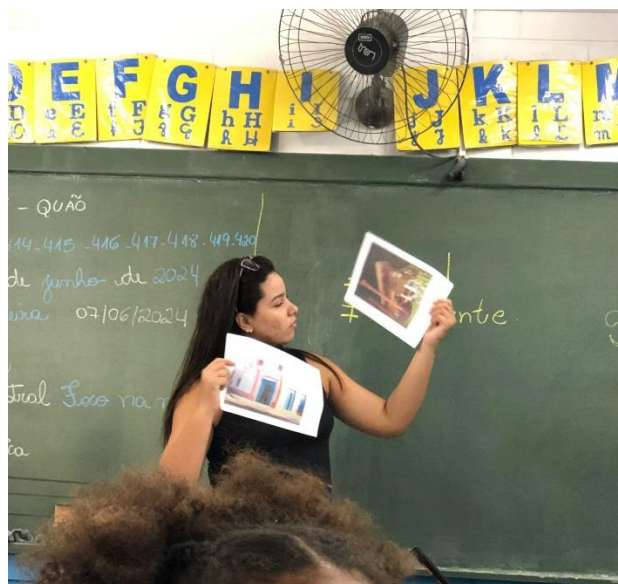
Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

8.2 Fotos do projeto em andamento





Finalização do projeto "Roda de leitura e dúvidas dos alunos"

